

# PLAYBOY

UŽ 20 ROKOV NA JPREDÁVANEJŠÍ  
PÁNSKY MESAČNÍK

WWW.PLAYBOY.SK

VIANOČNÁ SÚŤAŽ

Playmate

*Stacey  
Carlaa*

20Q

Peter  
Kočič

CESTOVANIE

Bahrain

TÉMA

Manuel  
Noriega

INTERVIEW

Kristína  
Kövešová

AUTO SNOV

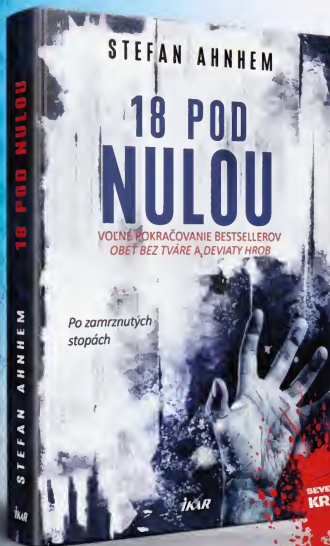
Bentley **GTC V8**



DECEMBER 12 | 2018 | 3,99 €

# PO ZAMRZNUTÝCH STOPÁCH

Od autora bestsellerov *Obeť bez tváre* a *Deviaty hrob*



Cez okraj nábřežia v helsingborskom prístave po divokej noháňke preletí outo. Všetko poukazuje na tragickú nehodu, na pri pitve vodiča vyjde najavo, že je mŕtvý už dva mesiace o celý čas bolo telo zmrozné. Obeť identifikovali ako Petro Briseho, ktorý rozprávkovo zbohatol vďaka obľúbenej počítačovej hre. Tento zvláštny prípad skončí na stole Fabiana Riska o jeho kolegov na helsingborskom kriminálnom oddelení. Na druhej strane prielivu, v Dónsku, bolo Dunjo Hougoordová nútená znova si obliecť uniformu o nostať okolo periodiká policajtky v Helsingöri. No keď je jeden bezdomovec vystavený brutálnemu násiliu o zomrie, nedá jej to o spusti vlastné vyšetrovanie. Stopy čoskoro vedú do Helsingborgu. Ako tieto prípady spolu súvisia? Fabian Risk hľadá odpoveď s jediným cieľom: zabráni ďalším obetiam o chytiť vrah.



SEVERSKÉ  
KRIMI

KNIHY, KTORÝMI ŽIJETE

 **bux.sk**

  
HRADNÝ VRCH  
REZIDENCIA

# BÝVANIE AKO RODINNÝ KLENOT



## Predaj exkluzívnych bytov



[www.rezidenciahradnyvrch.sk](http://www.rezidenciahradnyvrch.sk)

# Krajkírstvo DELOR

Koncept krajčírskej dielne vznikol v roku 2002 v Prahe, odkiaľ sa rozšírilo zastúpenie do ďalších veľkých miest v Česku a neskôr pribudla aj Bratislava. Delor sa začlenil do štruktúr medzinárodného holdingu Dormeuil a ICGL, čo ho zaradilo medzi desať najvýznamnejších krajčírskych domov v Európe. My sme sa pohovárali s majiteľkou slovenskej franšízy, Janou Buchamerovou.

Text: Viktor Schapper ■ Foto: archív Delor





## Čo všetko je vo vašom portfóliu?

V rámci služieb dominuje zákazkové šitie oblekov a košiel na mieru spôsobom Bespoke a Made-To-Measure v spojení s individuálnym poradenstvom. Nájdete u nás aj MTM topánky belgického výrobcu Ambiorix, ktoré dotvoria pravý image gentlemana. Nechýbajú ani doplnky, ako napríklad kravaty a manžetové gombíky, a tiež darčekové kazety. Na svoje si však prídu aj ženy, pretože u nás priamo navrhujeme a následne šijeme aj ženské šaty, kostýmy a iné odevné druhy.

S akými materiálmi pracujete a čo všetko sa spája s procesom šitia? Koľkokrát musí prísť zákazník na premeranie, prípadne na preskúšanie a doladenie všetkých detailov?

Perfektne sediaci oblek, alebo kostým sa nezaobide bez kvalitných materiálov. V Delore preto používame prvotriedne materiály francúzskej firmy DORMEUIL vyrábané v Anglicku. Dámy si momentálne môžu vybrať z prestížnych látok UNGARO. V procese šitia od prvotného návrhu vždy rátame s 2-3 skúškami v závislosti od spôsobu šitia.

**Poskytujete kompletné poradenstvo pred a v priebehu šitia, no zaujíma nás aj to, či sa klientovi dostáva rovnaká starostlivosť aj po odchode v novom oblečení. Predsa len, ak sa stane nehoda a poleje si prvotriedny oblek kávou alebo si ho niekde natrhne, asi ho neďa opravíť v bežných krajčírskych. Samozrejme, kúpou produktu či služby sa to u nás**



nekončí. Servisu v Delore pripisujeme rovnakú dôležitosť ako samotnému odevu, je v ňom zahrnuté čistenie, žehlenie, krajčírské úpravy a ďalšie služby. Klienti len kontaktujú svojho osobného poradcu, a ten ochotne navrhne presný postup.

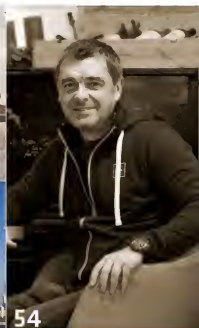
**Gentleman musí byť dokonale zladený a začína sa to topánkami a oblečením, no nevyhnutnou súčasťou sú aj decentné doplnky. Radíte svojim klientom aj v tomto ohľade, alebo sú Slováci už natoľko zbehlí, že sa riadia vlastnou intuíciou? Sú rôzne kategórie klientov. Niektorí majú presnú predstavu, v tom prípade si len vymeníme estetické dojmy. Ale taktiež máme klientov,**

ktorí výlučne očakávajú naše rady a presné odporúčenie, čo sa im dokonale hodí. Navrhujeme aj celé šatníky a outfity na dlhšie časové obdobie a v tom tkvie čaro individuálneho poradenstva.

**Na čo všetko sa teda môže pripraviť človek, ktorý prvýkrát vstúpi do vašich priestorov? Vždy sa snažíme, aby sme klientom pripravili príjemný zážitok. Pokiaľ prichádzate ako nový klient, v súkromí a pohodlí vám vezmeme telesné miery a urobíme prvotnú analýzu požiadaviek. Postupne vás oboznámime s presnými postupmi a prispôbojeme sa vášmu tempu tak, aby ste sa u nás cítili príjemne. Príďte sa presvedčiť.**



<b>LUXURY</b>	
Nerolúčná štvorka .....	8
<b>EVENTY</b>	
Playboy Party .....	10
<b>GOURMET</b>	
Elesko .....	14
<b>CESTOVANIE</b>	
BAHRAJN .....	16
<b>PICTORIAL</b>	
Cindy Suzuki .....	20
<b>TÉMA</b>	
Manuel Noriega .....	28
<b>PICTORIAL</b>	
DJ Kate Shoo. ....	32
<b>INTERVIEW</b>	
Kristína Kovešová .....	38
<b>HOTLIST</b>	
Playboy na love trendov .....	44
<b>SEX</b>	
Čakárhové vzťahy .....	50
<b>200</b>	
Peter Kočíš .....	54
<b>PLAYMATE</b>	
Stacey Carlaa .....	58
<b>AUTO SNOV</b>	
Bentley Continental GTC V8 .....	72
<b>AUTO REVIEW</b>	
Ford Ranger .....	74
<b>AUTO LEGENDY</b>	
Aston Martin AMV8 .....	76
<b>PICTORIAL</b>	
Elaine Stella .....	78
<b>HIGHSTYLE</b>	
Smrteľný soplík, nefunkčné Wi-Fi .....	84
<b>HITPARÁDA</b>	
10 najlepšie zabezpečených miest na svete .....	90
<b>FÓRUM</b>	
Čínska imitácia slávnych pamiatok .....	94
<b>FITNESS</b>	
Nástrahy vedeckých štúdií .....	98
<b>MOTOSPORT</b>	
Lamborghini Super Trofeo .....	100
<b>ŠPORT</b>	
Africa Eco Race .....	104
<b>PICTORIAL</b>	
Brigi Budai .....	106
<b>UMENIE</b>	
Zuzana Hradilová .....	116
<b>CIVILIZÁCIA</b>	
Jeden vesmír nestačí .....	118
<b>KNIHY</b>	
Výber zaujímavých noviniek .....	124





Vianoce ako kresťanský sviatok majú v Európe svojich pohanských predchodcov. Na severe Európy ľudia oslavovali zimný slnovrat a tešili sa z toho, že sa opäť začínajú predlžovať dni. Zimný slnovrat oslavovali zabíjačkami a hodovaním. Vo veľmi podobnom duchu sa oslavovalo aj na juhu Európy – Rímania slávili takzvané Saturnálie – sviatky na počesť boha Saturna, v ktorého agende bolo poľnohospodárstvo. V tom čase sa priam hedonisticky hodovalo, víno tieklo prúdom, otroci na chvíľu prestali byť otrokmi, verejné inštitúcie a školy boli zatvorené a ulice miest boli plné rozjarených obyvateľov. 25. decembra vrcholili oslavy uctievaním Míthru, nepremožiteľného boha slnka, ktorého vplyv siahal z ďalekej Perzie.

Je zaujímavé, že prví kresťania oslavy narodenia Ježiša spočiatku nepoznali, s oslavou Vianoc sa začalo až v 4. storočí, keď pápež Július I. stanovil dátum narodenia Spasiteľa práve na 25. december. Zrejme tým sledoval potlačenie pohanského uctievania Míthru.

Vianoce sa však do kalendára oficiálnych osláv dostávali veľmi postupne, v Škandinávii ich začali oslavovať až v 8. storočí. Zaujímavosťou je, že puritáni, vplyvná náboženská skupina v Anglicku v 17. storočí a neskôr v Spojených štátoch, oslavy Vianoc celkom zakazovali, keďže dátum Ježišovho narodenia dlho bol a pre niektorých aj zostal sporný.

Nič to však nemení na zámere celej redakcie magazínu Playboy popriať našim verným aj záletným čitateľom príjemné prežitie týchto jedinečných sviatkov, veľa relaxu a do nového roka ich poprosiť, aby zostali verní aspoň nášmu časopisu.

*Vaša redakcia Playboy*

DARE  
TO  
LISTEN!



# XTREME2

UVOLNITE SKUTOČNÝ VÝKONNÝ ZVUK KDEKOL'VEK



Bluetooth



Vydrží batérie  
až 15 hodín



Powerbank



Čistý JBL zvuk



Mikrofon pre  
telefonovanie



Odporný voči  
vode



JBL Connect+



AUX vstup



DOSTUPNÝ EŠTE VO FARBÁCH

[www.jbl.sk](http://www.jbl.sk)

**JBL**  
HARMAN  
LEGENDÁRNÝ ZVUK  
OD ROKU 1946





# Stomamed<sup>®</sup>

STOMATOLOGICKÉ CENTRUM

## OTVORILI SME NOVÚ KLINIKU

Špičková starostlivosť na správnom mieste.

Naše  
služby

Dentálna hygiena, odstránenie zubného kameňa ultrazvukom, pieskovaním  
Ošetrovanie zubných kazov a defektov skloviny vysokokvalitnými zahraničnými materiálmi

Bielenie zubov • termíny do 24 hod.

Kvalitne a rýchlo zhotovené stomatoprotetické práce, korunky, fixné mostíky


Implantáty, stomatochirurgické výkony

Čiastočné i celkové snímateľné náhrady

Ortodoncia, strojčeky pre deti a dospelých

Klinika • Laurinská 16 • 811 01 Bratislava • 02/2083 3888 • 0903 443 911 • [klinika@stomamed.sk](mailto:klinika@stomamed.sk)

[www.stomamed.sk](http://www.stomamed.sk)

A man with a full, grey beard and mustache, wearing a dark suit and a patterned tie, is shown from the chest up. He is holding a cigar in his right hand, which has a ring on the ring finger. The background is dark and moody, with some smoke visible around the cigar.

Času strávenému s cigarou v ruke prepadnú ročne stovky tisíc ľudí po celom svete. Niektorí si cigary nosia v chlopni saka, aby si ju užili v bare pri pohárikú rumu s kamarátmi, ďalší si ju vychutnajú v župane, po zotmení na balkóne. Všetkých však spája snaha o docielenie čo najlepšej prípravy cigary. Čomu by sme sa mali vyhnúť a čo by sme, naopak, určite nemali vynechať?

Text: Andrej Orol ■ Foto: CigarClub.sk

# NEROZLUČNÁ ŠTVORKA

humidor  
cigara  
orezávač  
zápalky

### 1. Výber cigary

Ak neviete, akú chuť či veľkosť hľadáte, stačí vyhľadať dobrého predajcu, kde vám odporučia kus, ktorý spĺňa čo najviac požadovaných kritérií. Dôležité je vybrať si predajcu, ktorý sa o cigary na sklade zodpovedne stará a skladuje ich v optimálnych podmienkach. V skladovacom humidore musí byť 70-73 % vlhkosť a teplota 18-20 °C, čo sú hodnoty ideálne pre dozretie a uskladnenie cigár.

### 2. Správne uskladnenie

U dobrých predajcov vám

nákup zabalia do nepriepustného vrečka, v ktorom si cigary a zvyšok nákupu odnesiete domov. Lenže obydlia majú oveľa horšie podmienky na uskladnenie tabakových výrobkov, a tak je namieste investovať do humidoru, v ktorom cigary vydržia pomerne dlho.

### 3. Príprava

Keď nastane vhodný čas na zapálenie cigary, netreba sa zbytočne náhlieť. Ide predsa o istú formu odmeny a rituál, a ten si treba užiť. Vhodné je najprv



prichystať všetko potrebné. Od dostatočne veľkého popolníka, zapalovača (puristi siahnu po zápalkách) a potom už stačí len orezávač či vyrezávač. Kto sa nechce vychutnávať len chuť tabaku, zvolí nejaký alkohol. Najčastejšou voľbou je whisky alebo rum.



### 4. Orežanie cigary

Odhryznutie čapičky cigary robí len Rambo – cigaru treba pekne orezať, alebo vyrezať do čapičky otvor špeciálnym kruhovým vyrezávačom. V oboch prípadoch je dôležitá ostrosť čepele. Aj preto si popredný svetový výrobca cigarového príslušenstva Adorini necháva vyrábať čepele špecialistovi na nože – firmou Solingen. Orezáva sa naozaj iba špička čapičky a to tak, aby ostala zachovaná ešte časť zaoblenia hlavy cigary (anatómia cigary: päta – telo – hlava – čapička).

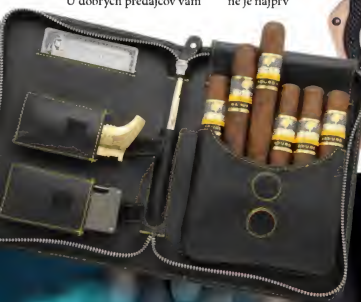
### 5. Zapálenie

Nikdy si cigaru nezapaľujte benzinovým zapalovačom! Robí sa to plynovým zapalovačom (najlepšie tryskovým), ktorý je naplnený čistým Butánom bez akýchkoľvek prímies a zápachu. Fajnsmekri siahnu po špeciálnych cigarových zápalkách, čo si vyžaduje trpezlivosť a cvik, ale pri naša to pravé potešenie.

### 6. Vychutnávanie

Po vykonaní všetkých krokov zostáva už len sadnúť si a v pokoji vychutnávať. K cigarám sa hodia skôr sladšie nápoje – rum, brandy, miešané drinky, cherry, portské, ale aj pravé ovocné pivo.

Dve hlavné zásady na koniec: Nikdy nešlukovať! Ťahať pomaly – raz až dvakrát za minútu. ◀



# PLAYBOY FASHION NIGHT

Ku krásnym ženám neodmysliteľne patria aj krásne šaty. Novembrová PLAYBOY párty prebiehala v OLYMPIC casíne v hoteli Carlton za hojnej účasti celebrit a VIP pozvaných hostí. V tento magický večer sa konala módna prehliadka rozprávkovo krásnych svadobných šiat značky NATASHA AZARIY. Na modelky predvádzajúce tieto úžasné modely sa premenili známe krásy nášho soubiznisu. Celý večer mal aj charitatívny podtón, kde vyzbieraná suma išla na pomoc dievčatku v bdelej kóme. V PLAYMATE zostave zahviezdila sexi modelka zo susedného Maďarska – BRIGI BUDAI, ktorá prišla v spoločnosti nášho dvorného fotografa MARIA GOTTIHO. Celým večerom sprevádzala famózna LERA, ktorá si struhla dych vyrazajúci duet s PALIM DRAPÁKOM. Po párty a poľnočný krst prebiehal v GREAT CLUB-e. V tento večer oslavoval svoje narodeniny aj náš šéf, JOHNNY KORTIS. My v redakcii mu ešte raz prajeme VŠETKO NAJLEPŠIE!







# GREAT CLUB AFTER-PLAYBOY PARTY

GREAT

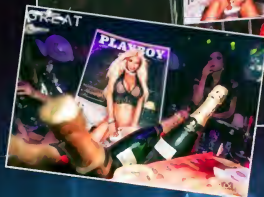


S&H  
PHOTOGRAPHY

GREAT



S&H  
PHOTOGRAPHY



GREAT



S&H  
PHOTOGRAPHY



S&H  
PHOTOGRAPHY

# ELESKO

## Takto chutí pôžitok!

ELESKO je unikátny koncept, ktorý Vám dovolí zastaviť sa, na chvíľu vypnúť a vychutnávať okamihy strávené s priateľmi, rodinou či kolegami. V modernom sídle vinárstva a gastronómie, v ELESKO Wine Park v Modre, môžete vychutnať neobvyčajne dobré domácke jedlo, špeciálne divinové delikatesy a samozrejme, i prémiové víno z vlastnej ELESKO produkcie.

Text: Elesko ■ Foto: Elesko

Hľadáte priestor pre krásne zážitky s priateľmi, rodinou, alebo kolegami? Chcete degustovať víno? Alebo túžite priamo sa podieľať na výrobe vlastného cuvée, či plánujete špeciálnu oslavu a chceli by ste na nej víno s vlastnou etiketou? Nechajte sa inšpirovať našou ponukou zážitkov v ELESKO Wine Park Modra!

Reštaurácia je zameraná na tradičnú česko-slovenskú

kuchyňu, s prihladnutím na vlastnú produkciu jedál z diviny a výrobkov z nej. Zastavte sa ochutnať náš tatarák z jeleňa, jelenie carpaccio, alebo si vychutnať steak z jelenej sviečkovej. Listok každoročne obmieňame, podľa sezóny sa snažíme spestriť ponuku aktuálnou vsuvkou a vždy prihladujeme na čerstvosť a pôvod surovín. Pri preverovaní termínu návštevy je najlepšia možnosť formou rezervácie.

Reštaurácia je súčasťou ELESKO wine parku, ktorý sa nachádza v prekrásnom prostredí priamo vo viniciach v blízkosti Modry. Toto lifestyleové stredisko postavené v jedinečnej modernej architektúre je prístupné širokej verejnosti a atraktívne nielen pre milovníkov vína. Prostredníctvom atraktívneho skleneného koridoru v závode u nás spoznáte celý proces výroby vína.

Kameň je prirodzeným základom každého vinohradu. Dáva oporu koreňom, reguluje blahodarnú vlhku, drží v sebe teplo slnečných lúčov. Kameň je symbol vytrvalce sily, pevnosti, ušľachtilosti a krásy. Vďaka prírodnej energii, ktorá je v ňom ukrytá, je kameň

liečivý aj tajuplný. Pre všetky tieto vlastnosti sme si vybrali kameň za symbol našich krásnych, kvalitných a moderných viníc pod Modrou v Malých Karpatoch. Nazvali sme ho Elesko podľa stredovekého strážneho hradu, ktorý stál na úpätí vrchu Záruby, a prisúdili mu tak aj rolu strážcu. Na naše vinice tak dohliada monumentálna travertínová socha v tvare oka - Elesko. Púť kameňa Elesko sa začala na východe Slovenska v Spišskom Podhradí. Z kameňolomu putoval kus travertínovej skaly naprieč celou krajinou, aby sa usídlil v našich viniciach, kde z neho umelec vytvoril obrovskú sochu. Elesko tak symbolicky spája celé Slovensko.

### TYPE EVENTU

- ✓ teambuildingy
- ✓ firemné večierky
- ✓ svadby s možnosťou obradu
- ✓ rodinné oslavy
- ✓ párty
- ✓ konferencie





#### SPRIEVODNÉ AKTIVITY ELESKO WINE PARK

- ✓ Doprajte si exkluzívny zážitok. V galérii moderného umenia na ploche 1000 m<sup>2</sup> vás prekvapí veľkorysý a atypický priestor a dychvyrážajúce výstavy.
- ✓ Prehliadka vinárskeho závodu:

✓ Spoznajte víno z druhej strany. Ako sa víno vyrába, aké technológie používame, to všetko sa dozviete prechádzkou po tzv. „cestě poznania“ (verejne dostupná návštevnícka trasa). Ak chcete nahliadnuť hlbšie do procesov výroby, môžete si pozrieť celý

závod s výkladom technológa. Degustácia vín ELESKO. Ochutnávky vín so someliérmi, výklad odborníka. Naučíte sa rozoznávať i tie najjemnejšie tóny vín a svoje znalosti môžete preveriť v slepej degustácii.



#### PRIESTOROVÉ MOŽNOSTI

- ✓ priestor bez priechok a prekážok
- ✓ interiér je mierne členitý
- ✓ možnosť rozdeliť event do rôznych častí komplexu – reštaurácia, terasa pred reštauráciou, foyer, ZOYA MUSEUM

#### KAPACITA

- ✓ 74 miest / štandardné sedenie
- ✓ 100 miest / stand by stoly v reštaurácii
- ✓ 150 miest / stand by stoly v reštaurácii
- ✓ 300 miest / stand by stoly v celom ELESKO wine parku
- ✓ 400 – 500 miest / kombinované sedenie vo vonkajšom areáli ELESKO wine parku
- ✓ 12 - 14 miest / štandardné sedenie v ELESKO VIP salóniku



Viac informácií nájdete na stránke:  
[www.eleskorestaurant.sk](http://www.eleskorestaurant.sk)

# BAHRAJN

kozmpolitný ostrov  
v Perzskom zálive



Poldruha miliónový  
malý ostrovný  
štát Bahrajn získal  
nezávislosť len v roku  
1971, odvtedy však  
v tejto prevažne  
šiiitskej krajine vládne  
sunitská dynastia  
previazaná na  
Saudskú Arábiu.

Text: Richard Cedzo

Foto: Shutterstock

Arabské slovo al-bahrain označuje dve moria a teritoriálne tak vymedzuje tento ostrovný štát v Perzskom zálive obkolesený Saudskou Arábiou a Katarom, teda dvoma najbohatšími ropnými štátmi v regióne. Práve Bahrajn ako jeden z prvých objavil na svojom území

taký puritánsky režim ako v Kuvajte či v Saudskej Arábii. Pôvodný emirát sa na základe ľudového hlasovania zmenil v roku 2002 na konštitučnú monarchiu, ktorej vládne šejk Hamad bin Isa Al Chalífa. Chalífovci sú vládcami ostrova už

kozmopolitné mesto pre jeho liberálnejší charakter v porovnaní s okolitými režimami. Nielen zámorskí turisti, ale predovšetkým mladí Arabi vyhľadávajú luxusné manamské reštaurácie a bary počas vikendov. Bujaré

preto takmer nemožné. Navyše pozostáva z mnohých menších či väčších zálivov, ktoré ju trhajú na množstvo štvrtí. Pestrý kolorit mesta umocňuje bazár a starý trh, kde sú na seba natlačené malé krámičky so všakovakým tovarom, tradičnými ručne vyrábanými výrob-

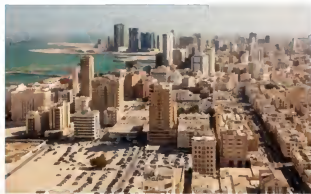
kami z dreva či zlata, kombinované s plastovými hračkami. Stavebníctvo v Maname prežíva zlaté časy a postupne premieňa mesto na konkurenta metropol ako je Dubaj či Ríjad, hoci na ich

tohto tekutého zlata a od tridsiatych rokov 20. storočia ho začal ťažiť. Jeho zásoby však boli obmedzené, preto musel svoju ekonomiku rýchlo preorientovať na iné odvetvia, najmä spraco-

od konca 18. storočia a Hamadova rodina v novozriadenom kráľovstve kontroluje všetky kľúčové silové rezorty, pričom potláča akékoľvek náznaky nepokojov. V Bahrajne totiž prevládajú

oslavy sa pritom končia až nadránom. Saudí prichádzajú do krajiny aj „po suši“, keďže obe krajiny spája 24 kilometrov dlhý most kráľa Fahda. V súčasnosti sa stavia ešte dlhší most, ktorý Bahrajn prepojí s Katarom. Tento most bude zároveň najdlhším mostom na svete. Zaujímavosťou Manamy sú chýbajúce chodníky, ľudia sa prepravujú takmer výlučne autami a taxíkmi – verejná doprava je veľmi skromná. Na cestách je pramálo príchodov pre chodcov, a aj tie, ktoré tam sú, sú chatrne označené a chýbajú pri nich semafo-

ry. Prejsť Manamu pešo je veľkoleposť ešte potrebuje niekoľko rokov. Rozdiel je viditeľný aj v službách – napríklad taxikári v Dubaji cestujúcich nijakým spôsobom nepodvádzajú, v Maname to tak nie je. Taxikári úmyselne volia zavádzajúce a dlhé trasy v nádeji, že si na turistoch privyobia. V ére smartfónov, keď si turisti ľahko zobrazia najkratšiu či najrozumnejšiu trasu, pôsobí takto podvádzanie biedne. Na druhej strane, Bahrajňania sú k turistom mimoriadne ohľaduplní a vŕtní. Vedia totiž oceniť, že púštnemu ostrovu prinášajú živobytie. ◀



vanie ropy, dovážanej zo susedných štátov. Dnes už prevláda bankový sektor, telekomunikačné služby a turizmus. Na ostrove je neprehliadnuteľný čulý stavebný ruch, ktorý niekdajší rybársky ostrov premieňa na vyhľadávanú luxusnú destináciu, obľúbenú najmä medzi susednými Arabmi, lebo v kráľovstve nevládne

šitski moslimovia, keďže až do polovice 19. storočia bol Bahrajn súčasťou Perzskej ríše. Vplyv Iránu na šitsku komunitu je preto pocho-piteľný. Šiitska väčšina však má na ostrove očividne horšie postavenie najmä z hľadiska ekonomických príležitostí. Hlavným mestom ostrova je Manama, vyhľadávané





# POĽOVNÍCKA **PREDAJŇA** **E-SHOP** RDASHOP.SK

**Blaser**

**ZYS**

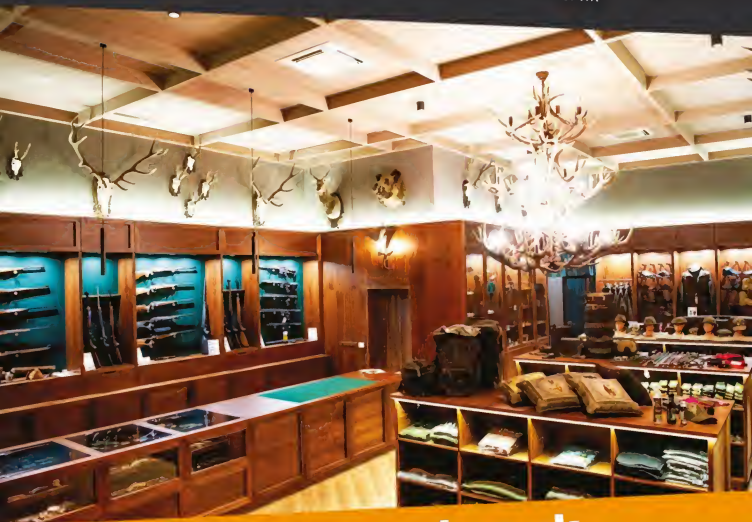
**CZ**

**FALL  
RAVEN**

**Pinewood®**  
OUTDOOR COLLECTION

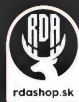
**SWAROVSKI**  
OPTIK

**KAHLES**



**www.rdashop.sk**

Banská 6301  
Nové Mesto nad Váhom  
Slovensko



**RDASHOP**  
POĽOVNÍCKE A STRELECKÉ VYBAVENIE

+421 910 129 846  
**www.rdashop.sk**  
info@rdashop.sk

# Cindy Suzuki



□ Foto: Ryan Dwyer  
Instagram: @cindysuzuki\_

Cindy Suzuki sa narodila v Japonsku, ale vyrastala v slnkom zaliatej Kalifornii. Vo svojom srdci hlboko uznáva svoju rodnú kultúru, zamilovala sa však do Los Angeles a životného štýlu, čo k tomuto mestu patrí. Exotická kráska rada cestuje a spoznáva nové kultúry. Má rada ľudí, čo vyznávajú morálne a ľudské hodnoty. Neznáša aroganciu. Cindy miluje čas strávený so svojou rodinou a nedopustí na svojich dvoch mladších súrodencov.















# Manuel NORIEGA

Priekupník, ktorý ovládol celú krajinu





Viaceré krajiny Strednej Ameriky boli v minulosti poznačené diktátorskými režimami. Napríklad v Nikaragve vládol Anastasio Somoza, v Dominikánskej republike Rafael Trujillo, na Haiti Francois Duvalier a v Paname Manuel Noriega. Ten dlhé roky

Jeho životný príbeh kopíruje model, aký sa spája aj s mnohými ostatnými diktátormi v Amerike či v Afrike. Noriega vyrastal v chudobných pomeroch a mal ťažké detstvo. Vidinu lepšej budúcnosti našiel v armáde, kde vďaka svojej ambicióznosti rýchlo postupoval nahor. V rozhodujúcich momentoch, keď sa v krajine preberala moc, potom využil skutočnosť, že mal na svojej strane vojenskú silu. Noriega bol najskôr blízkym spolupracovníkom Omara Torrijosa, ktorý sa dostal k moci prevratom voči čerstvo zvolenému prezidentovi Arnulfovi Ariasovi, keď bol vo svojej funkcii len jedenásť dní.

Torrijos následne vymenoval Noriegu za šéfa vojenskej spravodajskej služby, aby za neho robil „špinavú“ robotu. V tej dobe bol už dlhoročným spolupracovníkom americkej CIA (Ústredná

spravodajská služba). Pre Američanov mal veľkú cenu nielen ako informátor, ale aj preto, že umožňoval prepravu zbraní a vojenského vybavenia do iných krajín Latinskej Ameriky, kde bojovali miestne jednotky podporované USA. Američania posielali v sedemdesiatych rokoch Noriegovi ročne aj viac ako stotisíc dolárov, ktoré mali slúžiť na vylepšenie technologického zázemia jeho spravodajskej služby. Napriek tomu, že CIA už mala v tom čase k dispozícii množstvo informácií o tom, že Noriega sa podieľa na pašovaní drog a nahonobil si vďaka tomu obrovský majetok, toto konanie mu tolerovala, keďže mal pre ňu veľkú cenu. Po Torrijosovej smrti (zahynul v júli 1981 pri havárii lietadla) sa Noriega spolu so svojimi najbližšími spolupracovníkmi chopil moci. Krajinu však chcel riadiť z úzadia a nevykonávať žiadnu oficiálnu funkciu. Preto do prezidentských

volieb navrhol ako kandidáta Nicolasa Ardita Barlettu, o ktorom vedel, že



bude poslušne vykonávať všetky jeho pokyny. Keď sa Noriega a ďalší lídri vojenskej junty dozvedeli, že sa prezidentské voľby nevyvíjajú v ich prospech, nariadili pozastavenie prepočítania hlasov. Výsledky následne zmanipulovali tak, aby Barletta zvíťazil. Do prezidentského kresla sa napokon dostal s náskokom 1 713 hlasov. Predpokladá sa, že pokiaľ by výsledky neboli zmanipulované, prehral by v skutočnosti s rozdielom asi 40 000 hlasov.

spolupracoval s americkou CIA, ale neskôr začal podporovať obchod s drogami, porušil embargo Kuby a stal sa tak nepriateľom USA. Keď ho chceli Američania zatknúť, ukryl sa na vatikánske veľvyslanectvo.

Text: Gustáv Medzihradský  
Foto: Shutterstock



Noriega v pozícii neoficiálneho lídra Panamy pokračoval v pašovaní drog do USA a jeho činnosť nabrala na obrátkach. Na jednej dodávke drog, predovšetkým kokainu, inkasoval aj viac ako stotisíc dolárov. Lodiam vystavoval rôzne colné potvrdenia a známky, aby sa mohli následne v USA vyhnúť kontrole.



Dôležitú úlohu zohrával aj v praní špinavých peňazí, keď pomáhal priekupníkom za značnú províziu legalizovať príjmy z predaja drog. Keď začali podozrenia týkajúce sa pašovania drog narastať, nechal napríklad vykonať raziu na továrňu, v ktorej sa vyrábala kokain, aby tak pred verejnou a medzinárodným spoločenstvom vytvoril

dôjem, že proti drogám rázne bojuje. Spolupráca s USA pokračovala ďalej. Noriega bol Američanom nápomocný pri tom, ako hájili svoje záujmy v Nikarague a El Salvadore. Povolil napríklad, aby CIA vybudovala v Paname odpočúvacie zariadenia. Vzťahy s Američanmi sa zhoršili až koncom osem-

desiatich rokov, keď začali Noriega podozrievať z toho, že poskytuje tajné informácie kubánskemu režimu. Táto zrada spolu s pokračujúcim pašovaním drog, praním špinavých peňazí a snahou o zmanipulovanie ďalších prezidentských volieb nakoniec vyústili až do rázneho zásahu zo strany USA, ktorým bola invázia vojsk do Panamy.

K nej došlo 20. decembra 1989 po tom, ako panamskí vojaci zastrelili neďaleko hlavného mesta jedného amerického mariňáka. Tento incident bol spúšťačom invázie, ktorá sa však plánovala už dlhé mesiace predtým. Američania vyslali do Panamy asi 27 000 vojakov a išlo o najväčšiu vojenskú akciu od konca vojny vo Vietname. Početné americké jednotky ľahko získali prevahu a rýchlo obsadili všetky strategické miesta v krajine. Noriega však nechtil, keďže bol pred inváziou včas varovaný a podarilo sa mu na päť dní ukryť. Pôvodne plánoval, že nájde útočisko na kubánskej alebo nikaragupskej ambasáde, ale tie obliehali vojaci Delta Force. Rozhodol sa preto utiecť na apoštolský nunciát, teda veľvyslanectvo Vatikánu. Keď sa americké jednotky dozvedeli o tom, kde sa Noriega momentálne nachádza, budovu obkľúčili. Dnu však na základe medzinárodných dohôd vstúpiť nemohli a preto sa rozhodli Noriega „vysťvať“ von psychologickým nátlakom. Celé dni púšťali z reproduktorov hlasnú hudbu a blízke priestranstvo pred nunciátom zmenili na pristávaciu plochu pre helikoptéry. Po desiatich dňoch bez možnosti poriadneho spánku sa Noriega rozhodol z budovy vyjsť a odovzdať sa do rúk Američanov. Následne ho ako vojnového zajatca transportovali do USA. Súd v Miami ho v mediálne sledovanom procese uznal vinným v ôsmich z desiatich obvinení, medzi ktoré patrili obchodovanie s drogami či pranie špinavých peňazí. Noriega sa snažil o zmierňovanie trestu tým, že poukázal

na svoju predošlú spoluprácu s americkou armádou a CIA, pričom tvrdil, že Američania mu počas celej doby spolupráce vyplátili takmer desať miliónov dolárov. Súd však na tieto skutočnosti neprihliadol a odsúdil ho na štyridsať rokov väzenia. Kým Noriega čakal na koniec súdneho procesu, ktorý napokon trval viac ako dva roky, bol umiestnený do cely v miamskej väznici. Keďže bol vojnovým zajatcom, mal oproti ostatným väzňom značné výhody. Jeho cela, ktorú mal len sám pre seba, tak dostala prezývku „prezidentský apartmán“ a bola vybavená rôznou elektronikou či posilňovacími strojmi. Zo svojho trestu si Noriega napokon vďaka vzornému správaniu odpykal iba sedemnásť rokov. Jeho trest sa skončil v septembri 2007. V tom čase sa už o neho zaujímalo Francúzsko, kde bol taktiež obvinený z prania špinavých peňazí. Do krajiny ho vydali v apríli 2010 a vo väzení La Santé v Paríži napokon strávil namiesto plánovaných siedmich rokov len približne jeden. O jeho vydanie totiž požiadala Panama, kde ho odsúdili za viaceré závažné zločiny, ktoré spáchal počas svojej diktatúry. Vo väzení El Renacer strávil šesť rokov, keď ho kvôli zlému zdravotnému stavu prepustili do domáceho väzenia. V marci 2017 podstúpil operáciu, pri ktorej mu mali odstrániť nádor na mozgu. Zároveň však neprebíhal ideálne a Noriega napokon zomrel 29. mája 2017 ako 83-ročný na následky krvácania do mozgu v nemocnici Santo Tomas. ◀



**SAIWELLNESS**  
SENEC

## Exkluzívny relax

Sai Wellness

Exkluzívna záhrada s vonkajším ochladzovacím  
sajerom, vírivkou a suchou fínskou saunou

Profesionálne celotelové masáže a rituály  
kupeľnou kozmetikou COMFORT ZONE

Každý deň netradičné saunové ceremonály

Každý piatok a sobota nočné saunovanie  
Wellness večer v AQUAPÁRKU Senec

[www.saiwellness.sk](http://www.saiwellness.sk)

# DJ Kate Shoo

Výška: 176 cm | Měry: 96-65-98



Foto: Aleksey COOLesha

Kráska Kate Shoo miluje pózovanie, a najmä to pre PLAYBOY. Práve tu si totiž uvedomila, že nepotrebuje žiadneho muža. Táto práca ju maximálne naplňuje a môže byť sama sebou. Sexi brunetka vie byť nežná a jemná, no dokáže sa premeniť aj na divokú šelmičku. Miluje nahotu a pokladá ju za oslavu ženskej krásy.













A portrait of Kristína Kövešová, a woman with long, dark, wavy hair, looking down and smiling. She is wearing a white, off-the-shoulder, lace-trimmed dress. The background is a plain, light color.

**Kristína KÖVEŠOVÁ**

Z väzenia mi chodia  
**pozvania na rande**



Na pohľad drobnej žieňa, no pritom novinársky buldozér, ktorého pohonom je nezlomná viera, že dobro zvíťazí nad zlom. Reportérka televíznej relácie Reflex Kristína Kóvešová (35). v súkromí sleduje rozprávky, ale v práci preladuje na krimi žáner a pre šťastné konce neváha nasadiť vlastný život. Aká je najznámejšia slovenská bojovníčka so zločinom, keď vypnete kamery a zapnete diktafón?

Text: Monika Erdöfy Foto: archív TV Markiza

**Musí to byť pre teba zvláštne, keď sa odrazu nepýtaš, ale odpovedáš...**

Je to zvláštne, byť na druhej strane. Musím povedať, že som úplný opak toho, čo si asi veľa ľudí myslí. Som živá, to áno, ale v súkromí o sebe veľa nerozprávam. Často som ticho. Som skôr zvyknutá pýtať sa, zaujímať sa o druhých. V poslednom období sa ale tie hranice snažím posúvať a byť voči ľuďom trochu viac otvorená.

**Vraj si už ako malá nevedela klamať. Kedy si si uvedomila, že pravdovravnosť je dobrá vec a že sa hľadanie pravdy dokonca stane tvojou prácou?**

Nikdy som nad kariérou novinárky nerozmýšľala, žiadne uvedenie nepridelené. Pre mňa to bolo prirodzené. Doma ma vychovávali, že mám byť úprimná. Odmalicka som milovala rozprávky – a dodnes ich milujem. Veľa ľudí z môjho okolia hovorí, že som trochu naivná, keď verím v ľudí a v dobro. Keď ide

napríklad u mňa Popoluška, mám vypnutý mobil. Chcela by som, aby to v živote fungovalo ako v rozprávkach, že dobro nakoniec zvíťazí. A tak nejak som nastavená aj vnútorne, že by sa to tak malo diať. Že sa to tak musí diať!

**Robíš ale v brandži, kde touto vierou dennodenne otriasa surovosť reality.**

Áno. Len treba bojovať a nevzdávať sa. Denne vidím veľmi veľa zla. Ale investigatíva je o tom, že sa to snažíš zmeniť. Priniesť dôkazy, ukázať, čo sa deje. Chytilli sme človeka, ktorý píše 11-ročným dievčatám. Sedíš s ním a hovorí ti, že to neurobil. Potom ale sedíš s 12-ročným dievčatom, ktoré ti povie, že s ním malo pomer a že s ním prišla o poctivosť. A máš informácie, že takýchto dievčat bolo oveľa viac. Tlačíš na kompetentných, aby niečo urobili, lebo máš informácie, že sa chystá zdrhnúť do Nemecka. Nakoniec ho zatknú. Je to dobré, alebo zlé? Je smutné, že ten človek kvôli

svojim sexuálnym chŕtkam ubližuje deťom. Je pre mňa strašne ťažké sa stretávať s obeťami. Na druhej strane, ak sme tými reportážami docielili, že sedí – a možno sa nad sebou zamyslí, začne sa liečiť a nebude mať možnosť ubližovať ďalším deťom, tak to do určitej miery šťastný koniec je.

**Prejdime od koncov k začiatkom. K tým tvojim televíziám...**

Do Markizy som sa dostala cez konkurz a jasné, že som začala ako pipinka, ktorá chodila v štekličkách. Bola som mladá, robila som šoubiznisové rozhovory a myslela som si, že mi patrí svet. Párkrát som spadla na hubu a pochopila som, čo je v živote dôležité. Za každú facu som teraz nesmierne vďačná. Z tej prefaktovej pipinky, ktorou som bola, som prešla na tenisky, rifle a pochopila som, že život je úplne o inom. Nechcem sa pred kamerou pretŕčať v dobrých šatách, ale tie médiá majú neuveriteľnú moc zmeniť život. Keď sa nám niečo takéto podarí, je to pre mňa oveľa viac, ako som chcela dosiahnuť vofakedy. Ale do toho som tiež musela dozrieť. Životnými skúsenosťami, dobrými aj zlými. A potom to prišlo. Prvá reportáž, kde sme zachránili dievčatá pred HIV pozitívnym Rišom, ktorý u nás chodil po Bratislave a šíril nákazu. Našla som ho, rozprávala som sa s ním. Všetko sme odovzdali polícii, oni ho zavreli a on potom zdrhol do Švajčiarska. To je jedno. My sme to v podstate vyriešili a vtedy mi došlo, že sme tie baby fakt zachránili.

**Ako si sa, prosím ťa, od šoubiznisu dostala ku krimi témam? To si dobehla na záchranu ku kolegyniam z vedľajšieho tímu?**

Začínala som ľahšími témami. Dali mi mikrofón do ruky a išla som na trhovisko urobiť ankety. Prvé mesiace som fungovala tak, že som bola rada, ak som mohla urobiť jednu-dve reportáže. Prestalo ma to baviť. Tie rozhovory mi pripadali plytké. Viem, že vtedy som išla von a začala som sa baviť s ľuďmi na ulici. Začala som komunikovať s bezdomovcami, pripadali mi zaujímavejší. To, čo som robila dovtedy, bola akási zvláštna bublinka, chýbal mi tam skutočný život. Nepatrim do toho sveta, aby som tri hodiny riešila, čo si oblečiem, alebo sa budem zaujímať kto, kde, s kým a ako. Mám rada ľudí a je mi ľúto, že som ako normálnych ľudí. A je mi ľúto, že majú, alebo nemajú peniaze. Život je o niečom inom.

**Takže si vymenila ihličky za tenisky a začala si naháňať zločincov v uliciach?**

Áno. Začala som robiť investigatívu v uliciach, mala som zmapované všetky bezdomovecké mestéčka. Robila som s nimi asi rok a bol to pre mňa rapidný skok. Aj na mňa v televízii dávali tak zvláštne. Písala som nášmu vedeniu, že chcem ísť robiť investigatívu a krimi. Oni na mňa pozerali, že moja, ty, malá, dlhé vlasy, ty si len nechaj štekla a choď robiť rozhovory! Ale potom sme zavreli jedného človeka, druhého a im došlo, že tá malá má na

to nos. Idem podľa intuície, všimam si ľudí, cítim.

**Keď si od večierkov prešla na ulicu, predpokladám, že sa radikálne zmenili aj reakcie respondentov. Prekvapilo ťa, keď si prvýkrát zažila agresiu?**  
 Neprekvapilo ma to. Mám šťastie, že nie som hysterka. Keď sa aj niečo strhlo, vždy som si triezvo zhodnotila situáciu, kto bude kam utekať, či dostanem na hubu, alebo nie, no nikdy som nepodliehala panike. V tomto som taký racionálny chalan. Keď sa strhla prvá naháňačka, to bolo v príspevku so zločiekami. Natočili sme ich, ako kradnú a po tom, ako mi neodpovedali na otázku, začali utekať. Keď to chceš odvyšielat, potrebuješ mať vyjadrenie. Chcela som vedieť, kde bývajú, čo robia a čoho sú schopní. Ved oni terorizovali a šikanovali ľudí, bili ich, pľuli po nich. Vyvolávali strach, no podľa mňa novinári by sa nemali báť. Keď hodili kameň, bola som rada, že netrafili. Najprv som však kontrolovala možno kameramana, či je ok. A neskôr prišli aj horšie veci. Strelby, vyhrážky a všeličo iné. Nikdy som z toho ale nemala šok. Nemôžem ísť do práce s tým, že budem myslieť na všetko zlé, čo sa môže stať.

**Neodradí páchatelov pohľad na televízny štáb?**  
 Drzosť kriminálnikov na Slovensku je neuveriteľná. Veľakrát nemajú problém kradnúť priamo predomnou. Vedia, že aj keď ich chytieme a zavolám políciu, budú kvôli slabým dôkazom či zákadom nebudú obviňaní, alebo tam proste zlyhá

prokuratúra či súd – a že ich aj tak pustia. Veľakrát však reálne pomôže medializácia. Po prvé, majú hanbu a po druhé, sú videní.

**Boli aj také momenty, kedy kameraman zavelil, že už stačilo a treba utekať preč?**  
 Asi tá strelba. To sa dosť riešilo. Mne ale otvorene agresivita neprekáža. Myslim, že je to prirodzená reakcia na tú akciu. Ja s tým aj počítam. Musím však vedieť, kde je hranica. Lebo musím chrániť seba aj kameramana. Vždy sa snažim dbať na bezpečnosť a triezvo to vyhodnotiť. Oveľa horšia je skrytá agresivita. To, že stretnem dileru alebo zločeka, ktorý na mňa nahučí, soti do mňa, alebo ma opľuje, či dokonca vytiahne zbraň, je ešte relatívne ľahké, vyriešime si to z očí do očí. Horšie sú skryté nátlaky, hrozby, vydieračky. Reálne svinstvo.

**Neuvažovala si o ochranke?**  
 Nechodím s ochrankou. Neviem si predstaviť, že by som s ňou chodila na výroby. Chceme žiť, nie prepadnúť strachu. Boli ale aj nebezpečné situácie a viem, že ma práve ochranka musela brať domov. Keď mám podozrenie, že ide o skrytú agresivitu a sú to veľké prípady, pri ktorých sme prekázali nejakým ľuďom ich biznis – najmä keď sa rozpráva o drogách, vtedy cítim, že sa niečo deje. Sú tam náznaky. Kontaktujú tak divní ľudia, dostávajú divné správy, máš divné telefonáty, divne ti stoja autá pod domom. Zákadom je, že mám vždy pri sebe telefón a o všetkom

podrobne informujem zo pár ľudí, ktorým verím.

**Tento rok bol vo sfére investigatívnej žurnalistiky obzvlášť drsným momentom, aké nebezpečné je pátrať po pravde. Nemala si po vražde Jána Kuciaka a jeho snúbenice chuť skončiť s tým, čo robíš?**  
 Mňa to práve nakoplo. Že – a stačilo! Keď sa to stalo, bolo to strašné. Z novinárskeho, najmä však z ľudského hľadiska. Keď si predstaviš, že to boli mladí ľudia, ktorým vyhlasi životy kvôli peniazom či niečej špinavej politike... Nik nemá právo zobrať niekomu život. Pamätám si, ako som vtedy išla s kolegom Braňom Tomagom na východ. Tesne po vražde sme tam riešili údajný taliansky klan. Pre mňa bolo úplne prirodzené, že som sa vzdala sviatkov, svojho pohodlia a dva týždne v kuse sme riešili, či do toho boli alebo neboli zapletení. Chodili sme po krčmách, ložili po farmách, hľadali svedkov a kontaktovali samozrejme aj všetkých Talianov, o ktorých sa hovorilo. Novinársky som vtedy cítila povinnosť ísť tam.

**Nedá mi neopýtať sa ťa, čo na toto všetko hovorí tvoja rodina. Musia byť od strachu bez seba...**  
 Moja rodina ma pozná a viem, že sa o mňa boja. Tatino aj mamina. Cítim to. No podporujú ma. Keď nejakého človeka ľúbiš, dovoľíš mu robiť to, čo ho robí šťastným. Stáva sa mi, že mi volá mama, no ja jej len v rýchlosti odpisem: „Mamuli, teraz nemôžem, lebo strieľa-

jú!“ Mne to dôjde až potom. Alebo som na sledovačke a musím ju odbiť s tým, že som v poriadku, alebo sa ozvem o týždeň. U nás je to už bežné. Rodičia ma poznajú, dôverujú mi. Rešpektujú, že je to moje rozhodnutie a vedia, že iná nebudem...

**Aký je život so zníženým pudom sebazáchovy?**  
**Bežný človek konfrontovaný so streľbou by mal v budúcnosti podľa mňa tik už pri buchnutí šampanského.**  
 Ja sa ale smrti nebojím. Keď cítis, že máš niečo robiť, tak to robíš, žiješ pre prítomný okamih, som už skrátka taká. Nebaví ma hrať sa na niečo, čím nie som. Naučila som sa byť sama sebou. Nechcem robiť to, čo odo mňa chcú iní – alebo byť taká, aká by som podľa nich mala byť.

Keď budem mať rodinu, určite budem musieť tento svoj postoj poopraviť. Teraz je to však len a len moja voľba a pocit. Ja s tým aj počítam, že sa stane to, čo sa má stať. Keď sa tam hore rozhodnú, že mám „ísť domov“, tak „pôjdem domov“.

**Ako vyzerá tvoj „bežný“ pracovný deň?**  
 Buď v strižni v Markíze striháme reportáže, alebo máme s kameramanom výrobu v teréne. To sú tie naplánované veci. Potom sa však často niečo udeje a ty hneď ideš. Môže sa stať, že ako tu teraz spolu sedíme, pípne mi správa alebo telefonát: „Kikúš, poviem ti info. Srbi, drogy, riešiš, poď. Tam a tam o dvadsať minút!“ Nemám čas riešiť,

kde mám kameru a podobne, skrátka idem. Nedávno bol v Sereďi záťah. V praxi to bolo tak, že som už išla zničená domov, šoférovala som a v tom mi pípla správa: 'Máš kukláčov u teba v sociálnych bytoch.' Vedia, že to riešim už pol roka. Namiesto toho, aby som išla nakúpiť potraviny, som sa stočila na diaľnici a zavolať môjmu kameramanovi, že ideme do Sereďe.

**Hovorí sa, že zločin nespí. Ale človek, ktorý mu je v stopách, niekedy spať musí. Nemáš problém, že pre všetok ten adrenalin nedokážeš oddychovať?**

Naučila som sa oddychovať, musím to rozdeľovať. Vyberiem si tri veľké kauzy a tie riešim, lebo viac – ani fyzicky – nestihnem. Nie je šanca to odsledovať, zosťihnúť, dať do audia, napísať texty... Chytím nejakého hajzlika a mám to natočené. Potrebujem k tomu však vyjadrenia. Od polície, od prokuratúry, od sociálky, proste od každého, kto je k téme relevantný. Na záver si to musia pozrieť ešte právnici. Až potom sa to celé konečne odvysela a ideš zasa ďalej. Sú to často týždne až mesiace roboty.

**Aj si značíš do diára čiarky, koľko ľudí ťa už žalovalo?**

Máme markízackých právnikov, ktorí sa smejú, že vedú celý šanón „Kikina“. Neprejde snáď ani týždeň, aby som nebola na policajnom výsluchu. Buď chodím vypovedať ako svedok, alebo títo naši kriminálnici na mňa dávajú rôzne, neraz aj bizarné, trestné oznámenia. Zákon je taký, že keď sa tak stane, musia to preveriť.

Úplne najvtipnejšie bolo, keď mi telefonovali... Boli to takí podvodníci na pumpách, ktorí tam okrádajú ľudí. Tie ženy vešia a on na mňa vytahoval nejakú plynovú zbraň. Proste klasika. Dal na mňa trestné, že sa bojí o svoj život a povedal, že mu niekto telefonoval

s tým, že sa s ním stretne na cintoríne. A že on je presvedčený, že som to bola ja. Čiže som dostala otázku od polície, či som volala Antonovi S. a chcela sa s ním stretnúť na cintoríne. A či mám v pláne Antona aj zavraždiť. Inokedy Anton S. zasa povedal, že ho nebez-

pečne prenasledujem. Áno, zastavila som sa na pumpe na Zelenči, lebo som sa chcela ísť vycikať. To sú také tie vtipné story. Oni sa iba snažia zastrašiť ťa, aby si nerobila reportáž. No potom sú tam, samozrejme, aj horšie trestné oznámenia. Aj s nimi musím byť vyrov-



naná. To je ale zasa o tej drzosti kriminálnikov. Viem, že im urobím zle. Chápem, že je to ich obrana.

**Opýtam sa aj vážnejšie. Vyhrážali sa ti už, že ťa zabijú?**

Kriminálni vedia, ako sa ti majú vyhrážať. On ti nikdy priamo na kameru nepovie: „Zabijem ťa.“ Urobí to inak a povie: „Mám zbraň. Čo ak by som sa náhodou zľakol a vystrelil?“ Poznajú zákony

a vedia, ako to zaobaliť. V Trnave však po mne jeden škaredý vykrikoval a strieľal.

U nás je ťažko všetko to dokazovať. Mojim cieľom nie je riešiť všetky trestné spory a to, kto sa mi vyhrážal, nepotrebujem si na tomto hladkať ego. Chcem len tých ľudí ukázať, ako robia trestnú činnosť – aby sa kompetentné úrady rozhybali. Nechcem to riešiť cez seba. Poukazu-

jem len na to, čo robia, keď ubližujú druhým ľuďom alebo zvieratám. Nepocitujem hnev ani voči tým, ktorých sme zavreli, ani voči tým, ktorí sa mi vyhrážajú.

**Veľľa ľudí má v tvojej práci pocit, že supluješ, čo by mala robiť polícia. Ako sa k tomu stavajú policajti?**

Poviem to na rovinu. „Pomáhať a chrániť“ v praxi neplatí. Systém u nás zjavne nefunguje, ako má. Je

rozdiel, či máš komunikáciu s políciou oficiálnu, alebo neoficiálnu. Niektorí sú zlatí, podporujú ma a pomohli mi aj pri riešení prípadov, urobili to ľudsky. Iní zasa nie sú veľmi nadšení, lebo im pridávam robotu, možno sú demotivovaní z celého systému. Dalším leziem na nervy. Viem aj o úplatných policajtoch, takých, ktorí sami páchajú trestnú činnosť. Strela som aj takých, aj takých. Bola by som veľmi rada, a hovorím to stále, keby tých dobrých policajtov bolo na Slovensku viac. Myslím si, že by sme ich potrebovali. A možno aj tá polícia by mala byť menej o politike a viac o dobrých a kvalitných ľuďoch a najmä morálke a viere v spravodlivosť a dobro. Úprimne ľutujem každého dobrého policajta, lebo aj toho si ľudia zaškatuľkujú podľa niektorých jeho nepodarených kolegov.

**Aj ti sem-tam chodí pošta z väzenia?**

V kuse mi chodia listy z basy! Veľmi vtipné sú tie, keď mi píše rôzni kriminálni, ako ich už čoskoro pustia a oni chcú prísť za mnou. Pri tom ma vždy zamrzí. Ale väčšinou ma chcú pozvať na rande. Viem, že tam mám fanúšika, ktorý je nadšený z toho, že som bola v Mexiku v drogových karteloch a chce sa so mnou zoznámiť. A že keď ho pustia, tak ma chce pozvať na rande. Úplne najparadoxnejší list bol pre mňa ten, ktorý mi napísal človek odsúdený za jednu z najbrutálnejších vražd u nás – mal znásilniť a zavraždiť jedno mladé dievča. On mi začal vypisovať, ako si ma pozerá



v časopisoch, aká som krásna a ako si so mnou predstavuje rôzne intimitnosti. A že závidí môjmu partnerovi. A že sa už teší, keď ho pustia a zoznámime sa...

**Pred kamerou si vždy profička s chladnou hlavou, stáva sa ti, že keď vypne, dolahne na teba extrémnosť a závažnosť celej situácie?**

Hej, keď je po všetkom. Keď niekoho chytilm alebo konfrontujem, snažím sa mu položiť všetky otázky a získať odpovede, aby som to mohla odvyselať. Často sa však snažím s tým človekom porozprávať aj psychologicky. Ako pri kauze s pedomilmi. Že kvôli čomu, prečo, či tam náhodou neboli aj iné dievčatá. Nikdy ale neviem, ako ten človek zareaguje, či nebude agresívny, alebo čo sa vlastne udeje. Vždy si chcem byť na sto percent istá, že dotyčný je vinný, aby som nezničila život nevinnému. Väčšina sa však po tom, ako vedľa, že máme dôkazy, hneď prizná. Potom zbieram vyjadrenia, volám policia, chystám vysielanie. Aj tesne po tom, čo sa niečo udeje, som ešte stále plná adrenalínu. Dofahne to na mňa večer. Vtedy sa mi chce kričať, plakať, pýtať sa.

**Čo vtedy robíš? Kričíš, plačeš, pýtaš sa?**

Už sa mi stalo aj to, že som si sadla do auta a začala som kričať. To však trvá asi tri sekundy, potom to prejde. Pýtam sa stále prečo. Ako dokáže niekto len tak zničiť život niekomu inému bez kúska citu? To ma bolí... Chodím na kone, mám psov, mačky, mám priateľov. Vtedy

je to o tých blízkych, ktorých máš. Kde sa vyrozpráváš. Inokedy potrebuješ len ticho. Potrebuješ to zo seba dostať – držať v sebe to nemôžeš.

**Neustále prichádzaš do kontaktu s masou negatívnej energie. Riešiš podvody, vraždy, deviácie. Nebojíš sa, že sa to v tebe nakumuluje?**

Práve preto si vo svojom súkromí žijem v čistom svete. Balansujem. Keď prídete ku mne, mám celý byt biely a všade mám sviečky a anjelov. A pozerám rozprávky. A komédie. V aute počúvam pomalú hudbu a stále si spievam. Som v zásade veľmi pozitívny človek. Neznášam a ani nezažívam hádky. Nemám rada, keď niekto kričí. Mám okolo seba veľmi vnútorne dobrých, čistých ľudí. Rodinu a priateľov. A potom mám okolo seba aj veľa lásky. Či už sú to vzťahy, alebo ľudia, ktorých stretávam. Ja veľmi rada ľudí objímam. Tú lásku a balans dostávam aj od nich. Keby som bola zatrpknutá, po mesiaci by som dostala infarkt. Na svete sa dejú hrôzné veci, ale myslím si, že aj tá zlí sa môžu napraviť. Nikto nie je len dobrý, ani len zlý. Ani ja nie som len dobrá, tiež viem byť dobrá zloba (smiech).

**Pamätáš sa, kedy si sa najviac bála?**

Na Ukrajinu, vo vojne. Tu mám to svoje zázemie, rodinu, priateľov, súkromie, robotu. Teraz si predstav, že si odrazu v cudzej krajine, v prvej línii medzi vojakmi, ktorým je úplne jedno, kto si a čo si. Ja som tam ešte, šibnutá, vtedy išla inkognito, najala som si tam štab

a chodili sme od jedného vojaka k druhému.

**Ako si sa tam dostala?**

Povedala som, že tam chcem ísť a najala som si tam ukrajinský štab. Nechcela som nútiť nikoho od nás, aby so mnou išiel. V cudzine je aj lepšie mať svojho miestneho človeka, ktorý pozná tamjšie pomery. Tvárila som sa, že som z regionálnej ukrajinskej televízie a v kufri sme sa dostali cez prvú líniu až do zákopov. Vystupovala som ako Ukrajinka, lebo inak by ma ďalej nepustili. Chodila som od jednej jednotky k druhej a tí vojaci boli v šoku. Odrazu prišla krpata žena a zaklopala im na rodinný dom, vzadu bomby a zákopy. „A ty čo tu robíš?“ opýtal sa ma nejaký vojak. „Ja som Kikuš, som novinárka a budem tu s vami 24 hodín.“ Vesmír to nejakozariadil, že som prezila. Bola som tam týždeň a viem, že vtedy boli chvíle, keď mi nebolo všetko jedno. Keď sa začalo ostrelovanie, alebo sme išli na nočný pochod, keďže oni mali obliadky terénu, tak sme s chalanni vstúpili aj na územie, kam sme nemali. Na kamere nám svietilo svetlo a odrazu na nás štyria chlapi mierili samopalmi. A predstav si, že som im naozaj vôbec nerozumela. Dohadovali sa tam s vojakmi, že my nie sme nepriatelia, ale že som novinárka. Nie všetci mi verili. Vtedy som sa modlila, aby to dobre dopadlo. Pane Bože, rozhodni sa, čo chceš so mnou urobiť, vravela som si.

**Máš po všetkých tých rokoch, čo načieraš**

**do temných hlbín duše, pocit, že ľudom rozumieš viac? Že ich dokážeš lepšie „čítať“?**

Ja som v tomto prepnutá. Stačí, keď sedím na káve a už hlásim: „Napravo zlodej, tá naľavo hentohto podvádza.“ Takúto deformáciu mám úplne jasnú. Všetko si všimam. Kde, kto, kde sú kamery, kto mi sleduje auto.

**Hovorila si, že si závislá od rozprávok. Chcela by som to aj takto rozprávkovo ukončiť. Keby bol tvoj život rozprávkou, ktorá by to bola?**

Asi ako každá žena. Popoluška. Nerozmýšľala som nad tým, ale tú mám najradšej. To je taký ten klasický príklad dobra a zla. Príde princ na bielom koni. Ale teraz si budú zo mňa robiť randu (smiech).

**Keďže sme pánsky magazín, neodpustím si otázku, či to princovia nebudú mať s tebou ťažké, keď si taký dobrý „čítač“ charakterov. Lebo ved' aj k flirtu nejaké tie drobné líži patria, nie?**

Vedieť odhadnúť človeka je jedna vec. Ale keď sa tam zakomponujú city a láska, my ženy sme vtedy slepé. Dokážeme odpustiť a neviďeť. Keď mám vzťahy, nie som v nich reportérka. Som Kikuš. Mňa sa skôr pýtajú, či sa ma chlapi neboja. Na to odpovedám, že „skutoční chlapi nie.“ Skutočný chlap ma musí odhadnúť do tridsiatich sekúnd. A hneď vie, aká som a že v súkromí nie som nebojácna reportérka, ale žena, ktorá vie, čo je domov, stará sa a potrebuje silného chlapa a ramená, ktoré ju budú vždy chrániť. <





# PLAYBOY

▼ HOTLIST

# NA L VE

## TRENDOV

Text: Monika Erdélyi ■ Foto: Shutterstock, archiv značiek

# 1

## DIAĽKOVÉ ovládanie silou MYSLE

Pred niekoľkými dekadami sme sa radovali, že nemusíme vstávať s gauča a na zmenu televízneho kanála stačí stlačiť tlačidlo – aké praktické! Časy sa menia a technológia pokročila natoľko, že čo nevidieť pošleme ovládače tam, kde skončili VHS kazety. Prepínanie programov budeme riadiť silou vôle. Na projekte s pracovným názvom Pontis pracuje Samsung v kolaborácii s Centrom pre neuroprostetiku Švajčiarskeho federálneho technologického inštitútu v Lausanne. Aktuálny prototyp vychádza z metódy, ktorú kognitívna veda pozná ako eye-tracking, teda sledovanie pohybov očí. Ich podrobným monitorovaním dokážu vývojári pomerne presne vyhodnotiť, či je divák spokojný so zvoleným programom alebo chce zmeniť kanál. Plány projektu Pontis sú však ešte odvážnejšie. Ovládanie by chceli v dohľadnej dobe posunúť od eye-trackingu k „čítaniu“ mozgových vln. Ovládač vo forme špeciálnej čiapky s diódami by tak mohol byť vynálezom na pomedzí medicínskej pomôcky a technologického gadgetu. Najväčší prínos bude mať pre ľudí s fyzickou paralýzou.



## 2. STROMČEK v strnisku

Zabudnite na gýčové čínske svetielka, ktoré každoročne, napriek výstrahám Slovenskej obchodnej inšpekcie, končia na našich vianočných stromčekoch. Tohtoročným hitom medzi bizarnými vianočnými dekoráciami je... hou hou hou, vianočná brada! Výrobca ju promuje ako akčnejšiu módnú náhradu za škaredé pletené svetie so sobmi. Na efektné vyznenie tohto svojského pánskeho doplnku je nevyhnutné vypestovať si primeraný tvárový porast, preto nečakajte a zapustite ešte dnes. Potom už len dúfajte vo vianočný zázrak, pretože po prvej várke svetielok do brady od spoločnosti Firebox sa len tak zaprášilo a naskladnenie novej je otázne.

## 3. DRINK, ktorý nevylejete

Vaporizovanie neovládlo len tabakový priemysel. Najnovšie mieri aj do toho

alkoholového. Predstavte si silvestrovskú párty, kde nebudú štrngať poháre a nevyleje sa ani kvapka sektu. Žiadne fľaše, žiadne nalievanie, žiadne šoty obrátené na ex. Lotyšský start-up Cloud Buzz prichádza s inovatívnym spôsobom podávania alkoholu. Mobilní barmani s nafukovacími nádržami na chrbte „čapujú“ alkoholový opar do balónikov. Po vdýchnutí ich obsahu pocítite účinky porovnateľné s bežne podaným drinkom, autori ale sľubujú, že s neporovnateľne intenzívnejšou chuťou. Ich kredibilitu zvyšuje fakt, že pochádzajú z národa, ktorý figuruje v dvadsať päťke najopiteľších krajín sveta.



# 4. REKORDNÁ DRAŽBA prepisuje dejiny

Portrét Edmonda Belamyho vyzerá na prvý pohľad ako konvenčný umelecký počin v pozlátenom ráme, jedno z tých diel, aké vidate v galériách a aukčných domoch. V skutočnosti ide o svetový unikát a možno aj predvoj novej éry, respektíve nového pohľadu na autorskú tvorbu. Tento obraz totiž žiadneho autora nemá – aspoň nie

autora v tradičnom zmysle slova. Dielo je od prvej po poslednú líniu výsledkom machine learning algoritmu. Zjednodušene povedané – takto to vyzerá, keď sa „štetca“ ujme stroj, inšpiruje sa dátami zozbieranými z tisícok historických portrétov a pokúsi sa vytvoriť svoj vlastný originál. Pod strojom sa podpisala trojica francúzskych študentov informatiky s cieľom „vysvetliť a demokratizovať“ strašiaka menom AI (Artificial Intelligence). Portrét sa navždy zapíše do histórie obchodovania s umením ako prvé dielo umelej inteligencie dražené v slávnom aukčnom dome Christie's. Vyvolávacia cena bola odhadovaná na 7 až 10-tisíc amerických dolárov, predajná sa napokon vyšplhala na neuveriteľných 432 500 dolárov! Akoby však otázok okolo autorstva nebolo dosť, dražba nabrala na kontroverzii po odhalení webu The Verge. Tamojší reportéri zistili, že študenti si časť kódu „požičali“ od iného programátora, ktorý svoje výpočty neprozreteľne publikoval s otvorenou licenciou.







## Tenisky na SKRUTKY

Baví vás skladanie políc od švédskej nábytkárskej firmy? Čo tak poskladať si vlastné tenisky! Dizajnérka Lucille Nguyen z Univerzity v Eindhovene minulý mesiac predstavila prototyp modulárnej športovej obuvi Up-Part. Ak sa jej idea stretne so záujmom investorov, možno nás v budúcnosti čaká nakupovanie tenisiek podobné nákupu lega. V škatuli dostanete topánky rozobrané „na skrutky“ a pomocou návodu si ich doma zlepiť dokopy. Takéto riešenie je v súlade hneď s dvoma súčasnými trendmi. Ruka v ruku so zásadami trvalej udržateľnosti je módný polotovár šetrnejšou alternatívou ku klasike. Menšie náklady na priemyselnú výrobu znamenajú menšiu záťaž na

5.

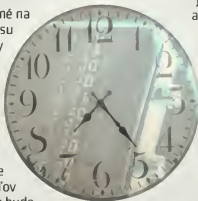


životné prostredie. Skladateľnosť a rozložiteľnosť jednotlivých dielov zas ľahšiu recykláciu. Up-Part zároveň vychádza v ústrety ľuďom obľubujúcim individualizáciu. Tenisky si vyskladáte časť po časti presne podľa vášho jedinečného vkusu, čo je zárukou, že váš pár bude skutočne VÁŠ pár a identickú kópiu na ulici nenájdete.

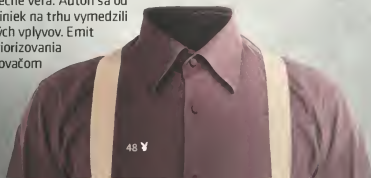
## 6. KROTITEĽ premárneného času



Emit sú prvé hodinky na svete zamerané na produktivitu. Ako také stavajú meranie času do celkom nového kontextu. Minimalisticky nadizajnovaný technologický gadget chce pomôcť s riešením alarmujúceho problému súčasnej výkonnostnej doby – nadužívaním vety: „Nemám čas!“ Emit vám ukáže, že percepcia času je len vo vašej hlave a autosugestívnym tréningom prídete na to, že máte presne toľko času, koľko potrebujete. Hodinky slúžia primárne na to, aby vás motivovali k dosahovaniu cieľov prostredníctvom časomieru na ciferníku. Čo bude odpočítavať, si určíte sami – môže to byť počet dní do najbližšej dovolenky či do prvého zarobeného milióna, možnosť je nekonečne veľa. Autori sa od konkurenčných smarthodínok na trhu vymedzili snahou o elimináciu rušivých vplyvov. Emit vám pripomenie dôležitosť prioritizovania – po synchronizácii s plánovačom



úlohu v smartfóne vám ukáže vždy len to, čo potrebujete vidieť, bez rozptyľujúcich notifikácií a pípaní. Nápad vychádza aj z psychologických výskumov búrajúcich mýty o prospešnosti multitaskingu. Je dokázané, že ak vás niekto alebo niečo vyruší pri dôležitej úlohe, po každej takejto odbočke potrebuje mozog približne 30 minút, aby sa k pôvodnej rozpracovanej veci vrátil späť a s plným sústredením.





# 4 PRINCÍPY MODERNÉHO MUŽA



Úspech sa skladá z maličkostí. Máme pre vás 4 základné princípy každého moderného muža. Nechajte sa inšpirovať a zmeníte svoj svet na nepoznanie!

## ZDRAVO PRACUJTE

Úspech si vyžaduje neustále napredovanie, stagnácia sa nikdy nevypláca. Aj správna stolička pre prácu by mala prinášať telu pohyb. Pri výbere preto myslíte na to, aby vám umožňovala striedať polohy pri sedení. Takou je napríklad slovenská stolička neseda. Každý predsa vie, že dať si nohy do tureckého sedu či oprieť sa pri práci nie o chrbát, ale o prednú časť tela, môže byť vitanou príjemnou zmenou. A správna a kvalitná kancelárska stolička by vám to mala umožňovať. Veď sedieť celý deň v práci v jednej polohe nie je pre telo prospešné. Je na čase s tým niečo urobiť!  
[www.neseda.com](http://www.neseda.com)



## OVLÁDNITE SVOJ SVET

Vysedávate často dlho v práci a chcete si byť istý, či je doma všetko v poriadku? Vďaka novým videoverifikačným IP kamerám Jablotron si to môžete kedykoľvek skontrolovať on-line. Stačí vám na to šikovná mobilná aplikácia a domov máte ako na dlani. A je jedno, či sedíte v práci, alebo ste na služobnej ceste. Pohľad na váš bezpečný a chránený domov je na nezaplatenie. Môžete sa tak naplno sústrediť na prácu. O domácnosť je totiž dobre postarané! Nevěřte? Pozrite sa cez aplikáciu MyJABLOTRON.  
[www.jablotron.sk](http://www.jablotron.sk)

## ODDYCHUJTE KREATÍVNE

Divný dom s vízgajúcou povalou, tajomnými zvukmi prichádzajúcimi zo všetkých strán. To nie je fantázia, ale skutočný dom, do ktorého vás pozývame. Zatvoríme vás do neho a budete mať hodinu na to, aby ste vďaka svojej šikovnosti unikli. My vám to budeme sťažovať mnohými logickými hádankami, skrýšami, úlohami alebo hlavolamami. Obľúbená escape hra Divný dom je pripravená na svojich nových hostí. Stačí si zobrať partiu dobrých priateľov. My vám garantujeme zážitok, z ktorého budete chcieť uniknúť!  
[www.zazito.ooo](http://www.zazito.ooo)

## ŠETRTE SVOJ ČAS

Behá vaša účtovníčka s faktúrami po firme a zháňa podpisy nevyhnutné na ich úhradu? Nechajte, nech po firme „behajú“ dokumenty a nie vaša účtovníčka. „Digitalizovaním dokumentov a vytváraním dát môžete spoľahlivo spracovávať faktúry, zmluvy a iné dokumenty. Rýchlo, efektívne a najmä bezpečne,“ objašňuje Tomáš Zverbík, ECM Business Consultant, Konica Minolta Slovakia. Ukradnutie kontaktov a databázy klientov odchádzajúcimi zamestnancami už viac nehrozí. Všetky dokumenty budete mať totiž v elektronickej podobe, chránené súčasne pred otvorením. Dokumenty a zmluvy otvorí len ten, komu dáte na to súhlas. Firemnú evidenciu tak budete mať „skutočne „pod palcom“.“  
[www.konicaminoita.sk](http://www.konicaminoita.sk)

# Čakárny vzťahy

Prvé, druhé až desiate  
pravidlo čakárňového  
vzťahu: Nehovoriť  
o vzťahu. Jedenáste  
pravidlo: Nemať žiadne,  
ŽIADNE očakávania.

Text: Monika Erdőfy ■ Foto: Shutterstock

**Je to fáza**

Asi každý z nás sa už ocitol v životnej fáze, keď si pripadal, ako keby sedel v čakárni, nevidel na poradovník a vlastne ani nevedel, na čo presne čaká. Spravidla sú to samé abstraktné a do XL rozmerov nafúknuté ciele ako fantastická pracovná príležitosť či absolútne sebanaplnenie v živote. Čakateľmi môžu byť notorickí flegmatici, ale aj ľudia, ktorých v minulosti prílišná agilnosť a ambície dohnali k únave materiálu, a tak teraz hibernujú. V čakárni. Neriešia nič nad rámec časovej osi prítomnosti. A užívajú si, keď si k nim prisadne podobne naladený čakateľ, čo pozná pravidlá čakárňového vzťahu. Ak takého nájdú, radi sa odsunú, aby mu vyhradili miesto – v posteli, príležitostne v kine či na večeri, ale rozhodne nie v živote. Čakárňové vzťahy nájdete v medzinárodnom slovníku slangových výrazov pod odstrašujúcim heslom „relationship limbo“, a keď sa niečo volá predpeklie, už asi tušíte, že to nebude definované ako zdravý trend životného štýlu. Napriek tomu je to horúca spoločenská téma, ktorá nás v Playboy páliť už pridlho na to, aby sme jej na našich stránkach nevenovali priestor. Prečítajte si, čo to je, či sa vás to týka, ako si to užiť a v prípade potreby – ako z toho dôstojne vycúvať.

**Definícia čakárňového vzťahu**

Krátke vysvetlenie obsahuje už trojslovná veta: Jednou nohou single. Dlhšia verzia pozostáva z piatich indícií, ktoré vám napovedia, či ste



zaseknutý vo vzťahovom predpekli a čo vás v ňom čaká, kým jeden druhého pošlete do pekla.

## 1. INDÍCIA

### Vata, samá vata

Máte pocit, že sa vzájomne dokonale poznáte. Denne si vymeníte sto správ cez tri kanály sociálnych sietí, ale... nedokážete sa dokopať k jedinému telefonátu, božechráň osobnému stretnutiu. Prečo? Nie preto, že ste „busy“, ako jej stále odvodňujete – alebo ona vám, ale preto, že počuť a vidieť osobu, s ktorou športovo flirťujete, je intímnejšie než ten najdivokejší sexting. Keby ste archivovali celú vašu konverzáciu slovo po slove, za mesiac by sa v nej nazbieralo viac znakov ako v Dankovej odpísanej rigorórze, ale neviete, na aké jedlá má vaša polovička (štvrtinka, to by bolo príznačnejšie označenie) alergiu, kedy má narodeniny a z čoho má najväčší

strach. Čím sa dostávame k druhej indícii.

## 2. INDÍCIA

### Blacklist tém

Hovoríte spolu o všetkom možnom, len nie o vás dvoch. Ak už pre nič iné, môžeme čakárňové vzťahy vyzdvihnúť aspoň pre ich konverzačný prínos. Vefa sa toho v nich narozpráva. Hlučné miesta nehrozia, zaplnia ich reči o filme, ktorý ste práve videli alebo o globálnej ekologickej kríze, ktorá vás oboch strašne trápi. Všimnite si, že páry, čo sú spolu roky, sa vedia komfortne nudiť – byť spolu bez slov, bez akcie a pritom bez obáv, že by jeden druhého otravovali. Ticho v čakárňových vzťahoch ale nie je pohodlné, pretože kričí nevy povedanými otázkami, čo majú silu rozbiť ilúziu normálnosti tohto typu zväzku. „Tak ako teda, sme spolu či nie sme?“ je na vrcholke rebríčka zakázaných viet, pretože by to znamenalo poprieť základné pravidlo čakárňového vzťahu, teda pripustiť, že vôbec nejaký vzťah existuje.

## 3. INDÍCIA

### Len vy dvaja a potom púšť

Aktéri čakárňových vzťahov si dávajú extra záležať, aby

nedopatrením nezoficiálne svoj status. Ani tím CSI špecialistov by na ich facebookových a instagramových profiloch nenašiel nič, čo by hoci len latentne naznačovalo nadštandardnú citovú zaangažovanosť. Lebo v čakárni sedia vždy len dvaja. Žiadne pozvanie na oslavu v širšom rodinnom kruhu, žiadne predstavenie partii priateľov sa nekoná. Miestami to až pripomína praktiky zahŕbajúcich partnerov, zvyknutých zahľadzovať za sebou stopy z pocitu viny. Vaším partnerom je v tomto prípade sloboda. A kým nie ste pripravený čiastočne o ňu prísť, budete sa tváriť, že vy a neviazanosť máte spolu exkluzívny vzťah.

## 4. INDÍCIA

### Rytiersky kódex naruby

Rytieri – muži činu a príkrych slovných prejavov. Stavajú paláce (alebo aspoň domy solídnej veľkosti) a šmaria na stôl dve letenky na Barbados, keď dostanú v práci prémie. Čakárňové vzťahy sú, naopak, o veličkášskych slovách, neistých činní – a prakticky celé postavené na vzdušných zámkoch. Bombastické plány končia ešte v konceptuálnej rovine. A keď už sme pri tom, aj tie menej

bombastické končia rovnako. Keď z jedného konca príde esemeska „chybas mi :-(-“, jedinou reakciou bude reakčné utvrdenie „aj ty mne, xoxo“ bez akejkoľvek snahy iniciovať stretnutie.

## 5. INDÍCIA

### Nezniesiteľná ľahkosť bytia

Na začiatku je tá ľahkosť bytia znesiteľná, dokonca príjemná. Čakárňové vzťahy zaženú pocity nudy a osamelosti, uhasia sexuálny apetít, rozptýlia od reality a pomasírujú ego. Sú ako žuvačka, ktorú si dáte od hladu. Ale aj tá najsladšia sa po čase vyžuje. Budte pripravený, že skoro alebo neskôr dostane jeden z vás chuť na ozajstné jedlo. Asi vás prekvapí, že na to, ako krehko sa takýto vzťah-nevzťah tvári, rozchod môže boľieť... alebo vám otvorí oči v uvedomení, že vaša kamoška-milenka-nepartnerka si zasluži „real deal“. Za všetok ten čas, kedy ste úspešne predstierali, že vám na sebe záleží „len tak trošku“. ◀

**Máte problém s EREKCIU?**  
**Ponúkame riešenie!**



Viac informácií na  
**[liecba-erekcie-razovou-vlnou.sk](http://liecba-erekcie-razovou-vlnou.sk)**



# Peter KOČIŠ



# „Herectvo sa nedá naučiť“

Text: Barbora Hrubanová Foto: Marek Lomen

Poznáte ho z televízie, z rádia i z divadla. Svoj príjemný hlas prepožičal rôznym obľúbeným TV hrdinom. Peter Kočiš (53) berie svoju prácu s veľkou pokorou. Mal to šťastie, že ako herec vyrastal medzi slovenskými legendami, čo sa odrazilo aj na jeho profesionálnom živote.

**Prvýkrát ste sa na obrazovke objavili ako päťročný chlapec. Ako váš život pokračoval ďalej?**

Bola to inscenácia Svetská krása, kde som si zahral malého princa. Po tejto mojej prvotine mi režisérka pani Bachnárová dala ďalšie príležitosti a potom ma začali obsadzovať aj iní režiséri a už to išlo. Bol som klasické „televízne“ dieťa. Vefa som nakrúcal, ale zároveň som si aj normálne užíval detstvo.

**Kto vás v herectve najviac naučil?**

Mal som šťastie, že som vyrastal v dobe Bratislavských televíznych pondelkov. Nakrúcal som naozaj veľmi vefa a tak celkom prirodzene som sa stretol s hereckou a režisérskou špičkou či už na Slovensku, ale aj v Čechách. Ale nechcem ich všetkých menovať, lebo by som mohol na niekoho zabudnúť. Všetko to boli osobnosti a spolupráca s nimi mi dala naozaj veľmi vefa. Ja stále tvrdím, že herectvo sa nedá naučiť. Musíte mať talent a potom vefa a pochtivo pracovať. A pristupovať k tejto úžasnej profesii s pokorou...

**Ste veľmi všestranný človek. Účinkovali ste vo filmoch, v divadle, moderovali ste rôzne relácie či už v televízii,**

**alebo v rádiu. Kde ste sa najviac našli?**

Ja dúfam, že som v žiadnej mojej profesii nesklamal (smiech). Či už herectvo, alebo moderovanie má svoje špecifiká a pravidiel, ale bavilo ma oboje. Mojou srdcovkou je naozaj herectvo. Filmové, televízne i divadelné...

**V dabingu ste svoj hlas prepožičali slávemu hrdinovi Supermanovi. Cítite sa aj vy ako Superman?**

Ja sa vôbec necítim ako Superman (smiech). Ale Roberta Downeyho Jr. dabujem veľmi rád, podobne ako Denzela Washingtona či Adama Sandlera... A samozrejme aj Simona Bakera. Seriál Mentalista bol skvelý a ja dúfam, že u nás aj obľúbený vďaka výbornému dabingu všetkých, ktorí na ňom spolupracovali...

**Aká bola vaša najväčšia herecká rola, respektíve najťažšia?**

Vypíchnúť jednu by bolo asi zložitá... Ale spomeniem aspoň inscenáciu – Poviem mu to sám. To klasické „zomrieš“ bolo dosť populárne...(smiech). Za všetky ešte spomeniem tituly ako Najatý klaun, Tisícročná včela, Biela voči oblohe, Pustatina lásky, Veľký doktorát, Počúvaj tú melódiu... A z tých novších – Ako

som prežil, Výstrel navyše, seriál Odsúdené a najmä Tajné životy, v réžii Jana Sebechlebského, o ktorom si myslím, že to bol jeden z najlepších TV seriálov u nás za posledné obdobie. A samozrejme skvelý český film Balada o pilotovi, opäť od režiséra Sebechlebského, ktorý mal nedávno premiéru. Tam som si zahral agenta NKVD...

**Za účinkovanie vo filme Poviem mu to sám ste dostali ocenenie za váš herecký výkon. Aký to bol pocit, keďže ste boli ešte pomerne mladý?**  
Jasné, že som bol pyšný... (smiech). Asi ma to presvedčilo, aby som to s herectvom skúsil. Rozhodne ma to však nejakou

hviezdou nespravilo. Vtedy to bolo oveľa zložitejšie. Dnes vám médiá vyrobia hviezdou z kohokolvek, aj keď na to nemá. Ale aj to prináša táto súčasná doba. Pre mňa osobne sú to často len pseudohviezdy, ktoré rýchlo zhasnú.

**Počas svojej kariéry ste boli moderátorom rôznych sledovaných relácií. Ktorá bola vaša obľúbená? Čo vám toto odvetvie dalo?**  
Moja srdcová prvotina bolo Štúdio kontakt a neskôr relácia Snívajte s nami.

Práve tá druhá spomínaná bola tá za srdcia chytajúca a sny plniaca. Neskôr, ako sa ukázalo, niekto iný prevzal tento formát s iným nadpozemským názvom (úsmev).

**Máte svojho obľúbeného hereckého kolegu, kolegyňu, s kým si radi zahráte?**

Mám šťastie, že väčšinou spolupracujem s ľuďmi, ktorí mi vyhovujú ľudsky i profesionálne... Napríklad, teraz sa teším, že hrám a zároveň skúšam so Zuzkou Tlučkovou, s ktorou sme si veľmi sadli.

**Ste bezpochyby ostrieľaným moderátorom, hercom. Dokáže vás ešte niečo zaskočiť?**

Áno.... Ide hlavne o nepripravenosť niektorých kolegov, keď k svojej práci nepristupujú profesionálne. To nazaj A rád. Ale nšťastie sa to nestáva príliš často.

**Kde vás môžeme momentálne vidieť?**

Momentálne mám toho naozaj veľa v divadle. Hrám v predstaveniach Mamma Mia!, Šialené nožničky, Horúca sprcha a Matúš Čák Trenčiansky. Divadlo ma teraz najviac zamestnáva. Veľmi ma teší priazeň divákov, čo dokazujú svojou hojnou účasťou na predstaveniach (úsmev).

**Keby ste chytili zlatú ryбку, čo by ste si prišli?**  
Moje prvé želanie by bolo, aby som mal nekonečné množstvo želaní (smiech). Prial by som si samozrejme zdravie a aby som aj naďalej dostával pracovné príležitosti, ako aj dostávam, aby sa mi darilo a nech moja práca prináša radosť všetkým divákovi a poslucháčovi. Prial by som si byť šťastný a nech sú aj ľudia okolo mňa rovnako šťastní (úsmev). Chcel by som si zahrať tenis s Nadalom a futbal s Messim (smiech).

**O chvíľu sú tu Vianoce, aké máte plány?**

Nemám nejaké veľké plány. Chcem byť so svojimi deťmi, so svojimi blízkymi a prežiť sviatky s ľuďmi, ktorých mám rád a na ktorých mi záleží.

**Kde budete tráviť Silvester?**

Ešte presne neviem. Možno aj pracovne. A chystám sa s kamarátmi a priateľkou na



menšiu oslavu. Ja už Silvester nejakú neprežívam.

**Dávate si novoročné predsavzatia?**

Nie! Nedávam si žiadne novoročné predsavzatia. Ani som to nikdy nerobil. Som názoru, že človek si môže dať predsavzatie kedykoľvek počas celého roka a nie len na Nový rok.

**V svojom živote sa riadite viac rozumom, alebo srdcom?**

Povedal by som, že je to u mňa tak pol na pol. Do života jednoducho patrí emotívnosť aj empatia. Človek by mal fungovať srdcom, no samozrejme treba mnohé veci riešiť racionálne.

**Čo vás robí v živote šťastným?**

Moja práca a to, že môžem robiť, čo ma baví. Že mám šikovné dcéry. Mám radosť z dobrej hudby, kníh, cestovania a športu, ktorému sa našťastie ešte stále môžem venovať. A že mám pri sebe človeka, ktorý ma vie podporiť a znáša moje niektoré čudesné nálady (smiech).

**Čím vás žena upúta?**

Žena je úžasná bytosť. Upúta ma ako celok. Dôležitý je pohľad, vyžarovanie... Ale aj to ostatné... (smiech). Samozrejme, že sa obzriem za peknou ženou, som normálny chlap. Umeľá kráska sa mi však nepáči.

**Naopak, čo vás na ženách odpuď?**

Ak sa žena nespráva ako žena. Zastávam názor, že žena má byť ženou a chlap chlapom. Nechcem tým zas tvrdiť, aby chlap mal dva



metre, vyzeral ako drevo-rubač a jednou rukou by bol schopný vyhádzať pol krčmy (smiech). Ženy nech ostanú ženské a používajú svoje zbrane, ktorými nás chlapov dostanú (úsmev).

**Viete si predstaviť život bez žien?**

Nie, neviem! Absolútne nie! Nechcem, aby bol svet bez žien. Taktiež si myslím, že ženy si nevedia predstaviť život bez mužov (úsmev).

**Vášich pár slov pre našich čitateľov...**

Čítajte Playboy aj naďalej, pretože prináša mnoho

pútavých informácií a kvalitných rozhovorov. Dúfam, že aj rozhovor so mnou bude patriť k tým dobrým (smiech). Playboy je časopis, ktorý naozaj stojí za to, kde okrem dobrého čítania potešíte svoje oči pohľadom na pekné fotografie žien (úsmev). ◀

# Stacey Carlae



Výška: 167 cm | Váha: 55 kg  
Mier: 86-60-86 | Vek: 25 rokov  
Vlasy: čierne | Oči: hnedé  
Pôvod: Bournemouth, Anglicko

Foto: Luis Gomez, Univer137 Studio





Decembrová playmate Stacey pochádza z Anglicka. Popri modelingu sa venuje vizáži a fotografii. Má rada všetko, čo je pekné a estetické. V živote ju najviac inšpirujú krásne modelky. Stacey už hviezdila vo viacerých časopisoch, účinkovala vo videoklipech a momentálne si splnila jeden zo svojich snov. Dostala sa na našu titulku, z čoho sa nesmierne teší. Stacey, len tak ďalej, držíme ti palce!









✦ PLAYMATE | DECEMBER | STACEY CARLAA









Pokoj, zlatko, to je iba moja žena.



\$#?@\*!!!



Nechám ho na ne siahnuť a má Vianoce.



A keď sme pri tom, ako to, že si mi nepriviezol ten červený bicykel, keď som mal desať?!

### Milý Ježiško, ďakujem ti za darček," hovorí malý Peťko.

„To je maličkosť," odpovedá Ježiško, „nemáš za čo."

„Keď to vidím, tak si tiež myslím, ale mamička mi prikázala poďakovať."

### Na smrteľnej posteli leží deväťdesiatročný milovaný manžel, otec, dedko.

Blíži sa jeho posledná chvíľa na tomto svete a okolo neho sa zhromažďila celá rodina: žena, všetky deti, skoro všetky vnúčatá a dokonca aj niekoľko právnučat. Všetci súcitne a v tichu čakajú, kedy príde tá chvíľa.

Náhle sa dedko preberie a hovorí: „Poviem vám, moji najbližší, svoje najväčšie tajomstvo.

V skutočnosti som sa nikdy nechcel oženiť a založiť rodinu. Mal som všetko. Rýchle autá, krásne ženy, mnoho priateľov a tučné konto.

Ale jedného dňa mi priateľ vraví: ožeň sa a založ rodinu, pretože ti nebude mať kto podať pohár vody, až budeš na smrteľnej posteli a budeš mať smäd. A tak som sa oženil a radikálne tak zmenil svoj život. Večerné flámy s krásnymi ženami nahradilo sledovanie televízie s manželkou. Autom som jazdil po vás, deti moje, do školy a zo školy a na spoločnú dovolenku k moru. Peniaze z konta sa rozplynuli na vaše štúdiá, deti moje. Krásne dni slobody odniesol vietor. A teraz, keď ležím na smrteľnej posteli, viete, čo je najhoršie... Nemám, kuňa, vôbec smäd!"

### Po Vianočiach sa stretnú dve Havajčanky a chvália sa darčekom.

„... A tiež mi manžel sľúbil, že budúci rok pôjdeme konečne na poriadnu exotickú dovolenku."

Druhá sa len usmeje a hovorí: „Pekné, ale na mužské sľuby nedaj. Ten môj mi už celých desať rokov sľubuje Štrbské pleso a stále trčím tu na Havaji!"

„Janko, čo hovoríš tomu, že nám moji rodičia dali pod stromček tisíc eur?" pýta sa manželka svojho manžela.

„Čo by som na to hovoril, Helenka?"

Platba v poriadku dorazila, tak to s tebou, miláčik môj, budem teda musieť ešte ten rok vydržať!"

### Muž hovorí so svojim nadradeným.

„Šéfe, idú po mne tri firmy. Ak mi nezvýšite plat o 15 percent, nemôžem tu u vás zostať."

„O. K., ste pre nás cenný, tak vám plat zvýším," hovorí šéf. „A pre zaujímavosť, ktoré firmy žia na vás ťhajú?"

„Plynári, káblarka a elektrárne."

### „Tu tiesňová linka 112, aký máte problém?" pýta sa operátor.

„Prilíš často masturbujem," hovorí muž.

„Robíte si z nás žarty? To predsa nie je žiadny problém," hovorí operátor.

„Žiadny problém? Počula si, mami?" zakričí

muž. „Tak mi už daj pokoj!"

### „Čo ti dala manželka na Vianoce?"

„Krásne sa so mnou pomilovala."

„A to ti po toľkých spoločných rokoch stačí?"

„Aha, ty hovoríš o mojej žene? Ja som myslel tú tvoju."

### Nad mestom letí Superman a vidí na streche Mačáciu ženu.

Tá tam leží natiahnutá na chrbte, nohy od seba a roztúžene vzdychá.

Superman si pomyslí: „Keď jej to super rýchlo urobím a super rýchlo odletím, tak si nič nevšimne a obaja budeme spokojní."

Ako si pomyslel, tak aj urobil...

Po chvíľke Mačacia žena vraví: „Čo to bolo, neviditeľný muž?"

„Tak to neviem," odpovie neviditeľný muž, „ale naozaj desne ma z toho boli zadok."

### Žena stretne v klube pekného chlapa a odíde s ním k nemu do bytu, aby si užili sex.

Keď je po všetkom, hovorí žena: „Ty musíš byť naozaj skvelý zubár."

„Ako si spoznala, že som zubár?" čuduje sa muž.

„Pretože som vôbec nič necítila."

### Bavia sa kolegyně po sviatkoch.

„Čo ti dal manžel pod stromček?"

„Norkový kožuch."

„Pochváľ sa, ako vyzerá?"

A vôbec, sedí?"

„Áno, ani sa nepýtaj, zase sedí, oni tam mali kameru..."



# Miesto, kde je jedlo zážitkom



Segment zážitkovej gastronómie je vo svete aj u nás čoraz populárnejší. Správny pôžitkář si nenechá ujsť príležitosť vyskúšať každú novú reštauráciu, ktorá sa rozhodla ísť v tomto smere. Ak hľadáte spojenie kvalitných služieb, pôsobivého dizajnu a originálnych receptov z pera renomovaného šéfkuchára, spravte si výlet do Dubnice nad Váhom a novootvorenej gourmet reštaurácie Levante SKY.



Reštaurácia sa nachádza na 13. poschodí modernej budovy Orion v centre mesta Dubnice nad Váhom, kde sa môžete doslova dotknúť hviezd. Interiér reštaurácie je moderný, elegantný a funkčne navrhnutý pre dokonalejší zážitok nielen z gastronómie ale aj z exkluzívneho výhľadu na mesto a jeho okolie.



Michal Pavúk, Zuzana Pavúková, Martin Pavúk, Matúš Pavúk, Zuzana Pavúková a Martin Pavúk





# KUCHYŇA



U nás v meste dokonalého  
kuchyne v meste. Reštauráciu  
sa stará kuchyňa pod  
vedením známeho  
šéfkuchára Michala  
Škára, ktorý má ocenenia  
Trend Top šéfkuchár  
2014 až 2018. Hostí  
čaká moderná kuchyňa  
sústinná o tradičné  
slovenské jedlá, dôraz  
klademe na vyváženosť  
a čerstvosť surovín, ich  
vzájomné prepojenie  
a originalitu chuti. Naša  
kuchyňa je odrazom  
sezónnych prvkov  
a starostlivo vybraných  
lokálnych pestovateľov.

Michal Škorec, Známy aj z televíznych programov o varení, sa vďaka svojej modernej slovenskej kuchyni, je päťnásobný držiteľ ocenenia TREND TOP Šéfkuchár a absolvent známej francúzskej školy varenia Thuries Academy. K povolaniu kuchára ho inšpiroval hokejista Žigo Pálffy. Ako malý chlapec chodil s otcom na hokej do Trenčína a v mladosti sa dočítal, že tento veľký športový idol sa využíva za kuchára. Po skončení školy sa vrhol do gastronómie a reštauračného života, pracoval vo viacerých kuchyniach a z každej si zobral to najlepšie. Vo svojej

# ŠÉFKUCHÁR

kuchyni dbá na čerstvosť surovín, na vyváženosť a plnosť chutí. Hoci si láka najmä na tradičné slovenské jedlá upravené v modernom štýle.



TREND TOP  
ŠÉFKUCHÁR  
2014 - 2018

Nováček roka 2014 a 2016  
podľa Gurmána  
na Slovensku

TOP 10 Šéfkuchár 2015 až  
2018 podľa Gurmána  
na Slovensku

Absolvent akadémie  
Thuries Academy

# BENTLEY

## Continental GTC V8



V Anglicku síce medzi aristokratmi panuje nepísané pravidlo, že skutočný člen tejto vrstvy jazdí v Rolls-Roycoch, no aj Bentley majú medzi solventnými klientmi pomerne vysokú spoločenskú hodnotu. Autá s okrídleným „B“ používajú zväčša ako bežný dopravný prostriedok do mesta a s Rollsmi zasa jazdia na spoločenské akcie. Na čo sa viac hodí nová verzia Bentley Continental GTC?

Text: Marek Lomen ■ Foto: Bentley

### Prinesie rekordné čísla?

Bentley predal v minulom roku takmer dvanásťtisíc áut a automobilka kontinuálne vykazuje nárast predaja, lenže paradoxne z odbytu drahých vozidiel negenerujú žiadne zisky. Naopak, ich účtovníctvo vykazuje pasívne sal-

do. Z predaja luxusných vozidiel a SUV nemajú žiaden zisk a na ich výrobu dokonca materský koncern VW musí doplácať. Aspoň také sú závery štúdie profesora Ferdinanda Dudenhöffera z inštitútu CAR (Center Automotive Research) v nemeckom

Duisburgu. Nejde však o raritu. Väčšina výrobcov dosiahla len minimálne zisky. Príkladom je Jaguar či Land Rover, ktoré pochádzajú z Veľkej Británie a majú zisk len približne 800 eur. Je však potrebné zohľadniť aj mieru investícií do vývoja nových sú-

častok a systémov, ktoré sa započítavajú do nákladov na výrobu áut. To je aj prípad Bentley, ktorý v minulom roku napumpoval do inovácií desiatky miliónov libier, čo sa prejavilo na novej generácii modelu Continental, o ktorom experti predpokladajú, že do



467 kW a točivým momentom 900 N.m.

Jazdiť s ním je zábavné a zároveň príjemné, či už idete po rovnej diaľnici, alebo sa posúvate krokom v zapchatom veľkomeste. Vďaka za to automatickej osemstupňovej prevodovke a aktívnemu pohonu všetkých kolies. Conti s W12 v útrobach po zatlačení na plyn vystrelí dopredu ako projektil a záťah neutícha ani vo vyššom spektre otáčok, čo znamená, že v prachu za sebou necháte takmer všetkých. Je to univerzálne auto vhodné na každý typ jazdy, a pritom vás nezruinuje prevádzkovými nákladmi. ◀

detaily sú dominantné aj na kabriolette GTC. Otvorená verzia je priam predurčená na jazdu pozdĺž pobrežia či na obchodných triedach. V prípade prehánky alebo závistlivých pohľadov oceníte 19-sekundový čas potrebný na sklopenie strechy až do rýchlosti 50 km/h. Po jej natiahnutí sa ocitnete v dokonale izolovanom priestore. No pri zatiahnutí strechy sa nemusíte báť dvihnúť hlavu. Neuvidíte nevzhľadný čierny potah, ale krásnu látku a navyše si môžete byť takmer istý, že na ceste nestretnete auto s rovnakou farebnou kombináciou. Medzi desiatkami farieb si môžete strechu objednať potiahnutú aj najkvalitnejším anglickým

tvídom. Ak sa rozhodnete jazdiť s oblohou nad hlavou aj v chladnom počasí, nemusíte sa obávať nepohodlia, pretože vďaka systému vyhrieváčov je v interiéri stále príjemne teplo a vysunutý deflektor za zadnými sedadlami zasa eliminuje vírenie vzduchu v oblasti krku. Dlhé cesty sa vďaka tomu dajú zvládnuť bez toho, aby ste z auta vystúpili ako po dvanástich kolách v ringu. Sedíte v tichu, ktoré naruší len melodický zvuk šesťlitrového motora W12 s výkonom

koncernovej kasy prinesie obrovské zisky.

#### **Záťah ako lokomotíva**

Bentley Continental GT má niektoré dizajnové prvky zo štúdie EXP 10 Speed 6. Okrem svetiel si vzal aj ostro rezané tvary zadných blatníkov a tieto



# Ford Ranger



## Pick-up vhodný do mesta?

Slovné spojenie „kultivovaný prejav“ pick-upu bolo desiatky rokov nemysliteľné použiť v akomkoľvek kontexte pri aute s korbou, lenže v ostatných rokoch sa výrobcovia rozhodli, že aj lesníci a milovníci adrenalínových športov majú nárok na pohodlné cestovanie, a tak začali vyrábať vozidlá s obrovským otvoreným priestorom nad zadnou nápravou a v interiéri majú prvky ako luxusné autá.

Text: Marek Lomen Foto: archív O.P.

### Terén zvládne bez problémov

Na jazdu v teréne je Ford Ranger s 3,2-litrovým päťvalcovým motorom vybavený dobre, no nie je

to len preto, že má vysokú svetlú výšku. Dieselový agregát produkuje 200 koní a krútiaci moment 470 Nm vás vytiahne z každej šlamastiky na nespevne-

nej ceste. Výkon dvesto koní sa síce môže na prvý pohľad javiť ako nedostačujúci, lenže 5,4 metra dlhé auto je poriadne „živé“ za každých okolností. Silný

záťah sprevádza pekný zvuk a vnútri cítiť presun energie z motora na hnanú nápravu. Pri studenom štarte motor otrasie autom a pri prehrabnutí plynu



poriadne zarachotí, ale nie plochým zvukom, na voľnobeh melodicky buble. No ani vzdialene prejavom nepripomína športové auto. Kde je teda miesto tohto mastodontu? Napodiv exceluje v meste, v ktorom budete neohrozeným vládcom cesty a keď na svetlách zastavíte vedľa peroxidovej blondínky v ML-ku či X3-ke, môžete jej skontrolovať nielen kvalitu švov na sedákoch, ale aj iné parametre výbavy. Svetlá výška však nebude stačiť na to, aby ste vodičovi nákladnej Tatrovky videli do kabíny. No z hladkej cesty môžete pokojne odbočiť na poľnú cestu, a tam sa otvára nová kapitola zábavy. Ak sa chcete kĺzať po tráve, môžete nechať zapnutý pohon zadnej nápravy a po- tom už len zatlačiť pravou

nohou. Auto zaberie, no po chvíli už začne ustreľovať zadok, ktorý však dokážete skrotiť jemnými korekciami volantom a prácou s plynovým pedálom. Keď však prevádzate náklad na korbe a potrebujete jazdiť plynulo, stačí otočiť voličom umiestneným na stredovom tuneli a aktivovať pohon všetkých kolies a dieselový Ranger 3,2 TDCi vás dostane, kam treba. Ak by sa objavili nejaké komplikácie, existuje ešte režim 4L, ktorý je určený do rozbahneného terénu a zapína sa len mimo spevnenej cesty, inak by ste si mohli poškodiť diferenciál.

#### Pohodlná jazda

##### a dokonalý prehľad

My sme jazdili s verziou s automatom a prevodovka v teréne zvládla svoju úlohu



bez najmenšieho problému, čo by sa dalo predpokladať, keďže auto je určené do drsných podmienok. No nezaváhala ani v meste. Pri posúvaní sa v koléne stačilo sledovať situáciu pred sebou a korigovať tlak na pedál. Po niekoľkých kilometroch prepleťania sa v úzkych uličkách sme vošli na diaľničný nájazd. Okrem iného sme zistili, že ani s plne naloženou korbou nie je aerodynamický hluk neznesiteľný, avšak preradenie na vyšší prevodový stupeň pri vyššej rýchlosti neprebehne hneď. Zátah je síce impozantný, ale prichádza až po krátkej chvíli, no v pohode to Rangeru prepáčiť, keďže vás vďaka výbornému audiu nevyrušia žiadne pazvuky spod kabíny. Cestou po tankodrome na D1 sme počuli len tlmené rany a v teste zvukovej izolácie vyhral pri porovnaní s ázijskou konkurenciou na plnej čiare pracant, ktorý sa vyrába v Afrike. Daný úsek zvládli porovnateľne len dva pick-upy od Mercedesu, lenže tie sú o desiatky tisíc drahšie. ◀



BRODIVOSŤ: 800 mm



NOSNOSŤ KORBY: 1 000 KG

# ASTON MARTIN

## AMV8



Text: Marek Lomen Foto: Aston Martin

Sedemdesiate roky sa v podaní väčšiny automobiliek niesli v duchu hranatých tvarov a tohto trendu sa chytil aj Aston Martin, ktorý tak ako Lamborghini či Ferrari predstavil ostro rezané vozidlo nazvané AMV8. Čím vynikalo a ako jazdilo?

### Sláva patrila iným

Hranatý AMV8 nepatril k najznámejším modelom značky, lenže to majiteľom neprekážalo. Ikonicá DB5 bola v čase predstavenia AMV8 už aj tak pomerne nedostupná a dizajn osemvalcového kupé lákal najmä mladších zákazníkov, ktorí by si nejaký klasický kus zo začiatku päťdesiatych

rokov aj tak nemohli dovoliť. Tento model sa vyrábala v rokoch 1972 až 1989, pričom jeho vznik iniciovala potreba redizajnu portfólia značky. išlo v podstate o facelift vlajkovej lode DBS V8, ktorý pripomínal nielen svetlami, ale hlavne prednou maskou. Aston vtedy bojoval o prežitie, a preto

niet divu, že šetril všade, kde sa dalo a minimálne úpravy dizajnu s malými technickými novinkami nikto nekritizoval. Napokon, DBS V8 nebolo zlé auto, ale fanúšikovia značky sa na začiatku sedemdesiatych rokov začali dopytovať po novom aute.

Nový model dostal za takmer tri dekády množstvo

karosárskych verzií. No v automobilke najprv váhali, či ho neosadia menej výkonným šesťvalcovým motorom, lenže po tom, čo zvážili všetky aspekty, rozhodli, že neexistuje jediný relevantný argument v prospech menšieho agregátu. Navyše, silná V8 vážila len o necelých štrnásť kilogramov viac ako menší





a slabší motor. Pohonné ústrojenstvo vznikalo pod taktovkou talentovaného poľského konštruktéra Tadeka Marka. Vývoj motora mu zabral len dva roky, lenže jeho začlenenie do sériovej výroby trvalo o čosi dlhšie, a vedenie bolo skalopecne presvedčené, že nový motor budú do auta montovať až o niekoľko rokov, avšak prvé testy naznačili, že ide o skoro ideálny agregát. V roku 1973 nakoniec začali z výrobných linky v anglickom Gaydone. No rozdiel medzi modelom s V6 a V8 pod kapotou nakoniec predstavoval impozantných 113 kilogramov. Čo ho spôsobilo?

#### Ťažké a zbytočné detaily

Agilný prejav pôvodnej verzie V6 utrpel najmä kvôli niekoľkým technickým vylepšeniam, ktoré boli čiastočne použité z dôsledku vládnych nariadení upravujúcich znenie cestného zákona. Auto tak dostalo ťažšie odvetrávané brzdové kotúče. Okrem toho však pribudla aj pomerne ťažká klimatizácia a nová, odolnejšia prevodovka a niekoľko ďalších komponentov pod prednou kapotou. Zahŕňali, napríklad, nový systém

vstrekovania paliva od etablovanej firmy Bosch. No napriek modifikáciám, ktoré zvýšili hmotnosť auta, sa všetky zmeny nakoniec premietli v pozitívnom duchu, pretože vďaka výkonu 315 koní sa DBS V8 dala rozšýbať na 100 km/h len za 5,9 sekundy. Lenže v roku 1973 sa rozhodli pre mierny facelift, a tak

vznikol AMV8, inak známy ako séria 2, ktorý používal rovnaký motor ako model DBS V8. Jedinou zmenou bolo upravené vstrekovanie od firmy Bosch. Vzniklo len 288 áut, pretože po niekoľkých mesiacoch premenovali model na Sériu 3. Aké boli zmeny? Po vizuálnej stránke pribudol iba chladič na kapote, no

väčšie zmeny sa udiali pod krytom motora. Museli pridať karburátory Weber, ktoré mali v emisných testoch lepšie výsledky a boli potrebné, ak chceli dovážať autá na americký trh. Výsledkom boli vyššie čísla predaja a ekonomická situácia sa stabilizovala. Aston Martin bol zachránený. ◀



# Elaine Stella





Vek: 27 rokov | Miery: 86-66-86 | Vlasy: blond | Pôvod: Hubbardston, Massachusetts

Sexi Elaine miluje Playboy a všetko s ním spojené. Jej najväčšími vzormi, čo sa ženskej krásy týka, sú Marilyn Monroe a Anna Nicole Smith. Páči sa jej, ako sú ženy v našom časopise prezentované. Spojitosť krásy, inteligencie a rozumu zaručuje dokonalý výsledok v podobe ikonických pictorialov. Elaine zbožňuje Vianoce a už sa nevie dočkať týchto sviatkov. Viete, čo je pre túto krásku najkrajšou vecou na svete? Jednoducho láska.













Človek je tvor vynaliezavý. Keď vyrieši existenčné problémy, namiesto zotrvávania v slastnom pocite bezstarostnosti si vyrobí vlastné, zástupné mikroproblémy. Niekoľkonásobne ich nafúkne, kým nedosiahnu veľkosť tých pôvodných, až potom je život zase „v poriadku“. Tak veľmi sme si zvykli šomrať, že nedopustíme, aby nastal stav, kedy by sa nebolo na čo sťažovať.



SMRTEL'NÝ  
**SOPLÍK,**  
NEFUNKČNÉ  
**Wi-Fi**

a iné problémy prvého sveta

### Trápne trápenia

Hlad, chudoba či smrteľné choroby? Netreba, utrápime sa aj bez nich. Nenájdenny Wi-Fi signál dokáže vyvolať v organizme stresovú odozvu porovnateľnú s tou, čo zažívali naši predkovia, keď nenašli kúsok chleba, čo by vložili do úst. Závažné problémy nahradili menšie či väčšie hlúposti stavané na piedestál dôležitosti. Od roku 2012 sú súčasťou online vydania Oxfordského výkladového slovníka. Podľa zistení britskej charitatívnej organizácie SPANA sa 85 percent z nás rado sťažuje „na niečo“ bez jasnejšej špecifikácie a až 90 percent ľudí je presvedčených, že časté znepokojovanie sa maličkosťami je „ľudské a prirodzené“. Nakolko ľudský a prirodzený ste, zistíte aj podľa toho, aké familiárne sú pre vás nasledujúce situácie z rebríčka najčastejších problémov prvého sveta.

### Strach zo zlyhania tela

U mužov je to „smrteľný“ soplík, u žien bežné nachladnutie. Ak vás dokáže upchaný nos, respektíve stav, keď vám z neho nepretržite tečie, totálne vykoľají, nelakajte sa. Váš hnev, prameniáci z frustrácie a bezmocnosti, má totiž na svedomí vaše telo – a chémia, ktorá má na starosti všetky kľúčové procesy v ňom. Keď vírusy a baktérie napadnú imunitu, organizmus začne byť v strese a hladina cukru v krvi vám vtedy začne doslova „skákať“. Práve to má rozhodujúci vplyv na to, či sa chorobe bezbranne oddáte, alebo s ňou začnete nemilosrdne bojovať – pri zvoľení prvej možnosti to zahráte na umierajúcu kópku nešťastia a urobíte svojej rodine,

kamarátom či kolegom pekló zo života. Vždy sa však môžete vyhovoriť na prírodu a vaše telo, ktoré si s vami robí, čo chce.

### Strach zo zlyhania techniky

Ťažko je s ním, bez neho ešte ťažšie. Okrem toho, že nám telefón v mnohých smeroch uľahčuje život, stávame sa od neho čoraz závislejšími. Inteligentné telefóny a ďalšie mobilné zariadenia menia svet a sociálne návyky. Izolujú nás v kybernetickom priestore a elektronická komunikácia



nahrádza osobný kontakt. Podľa odborných štúdií môže byť prítom závislosť od mobilu rovnako ťažká ako alkoholizmus alebo fajčenie. Nutkavé kontrolovanie obsahu telefónu je u nás akýmsi podvedomým pokusom o stimuláciu centra slasti v mozgu, čo má za následok zvýšenie hladiny „hormónu šťastia“ dopamínu. Keď však niečo nejde podľa našich predstáv, nastane rovnako intenzívna opačná reakcia.

To, že odrazu stratíme na telefóne signál, alebo že sa nevieme pripojiť na Wi-Fi sieť, prípadne namiesto 4G chytáme len predpotopnú 3G, nás môže nielen znepokojiť, ale odhaliť u nás i počiatky rodiacej sa nomofobie – strachu z odlúčenia od mobilných telefónov.

**Strach zo zlyhania služieb**  
Tiež patríte medzi nepoučiteľných, ktorí sú leniví alebo príliš pohodlní prejsť sa do

obchodu a radšej nakupujú prostredníctvom internetu – hoci sa v minulosti už viackrát „spálili“? Možno vás prekvapíme, ale ľudia už neštve len falšovaný tovar alebo lákanie na vyfabrikované zľavy. K štatisticky najpálčivejším „problémom prvého sveta“ patria... kuriéri a poštári! Ich nepopularnosť kulminuje práve teraz, v čase vianočných sviatkov. Zatiaľ čo všade naokolo vonia punč a John Lennon vyzyvá

k pacifizmu v Happy Xmas (War is Over), my urputne bojujeme so službami kuriérskych spoločností a ich permanentným meškaním. O opätovnom balení a posielaní vecí, ktoré vám síce (neskoro, ale predsa) prišli, no nesedeli vám, ani nehovoriac. Keď ste ako na ihlách a poštára či kuriéra vyzeráte netrpelivo už niekoľko dní, „žltý listoček“ v schránke vás môže mentálne odrovnať ako správa o konci sveta. ◀

## ZOZNAM ĎALŠÍCH FREKVENTOVANÝCH PROBLÉMOV PRVÉHO SVETA

- ◀ nevieme nájsť koniec lepiacej pásky.
- ◀ niekto doplní toaletný papier tak, že sa odvíja z opáčnej strany, než sme zvyknutí.
- ◀ nám dôjde mlieko.
- ◀ nám nájdú pri letiskovej kontrole v batožine zakázané predmety.
- ◀ nám pri rozpolení sušienky skončí jedna jej polovica v šálke čaju.
- ◀ má mandarínka priveľa kôstok.
- ◀ nevieme pretočiť dopredu live televízne vysielanie.
- ◀ sused parkuje pred našim domom, hoci má pred tým svojím viac miesta.
- ◀ mestská hromadná doprava mešká.
- ◀ nám vychladne káva skôr, než sa stihneme napiť.
- ◀ máme skriňu plnú oblečenia, no nič použiteľné.
- ◀ sú hotelové zástrčky príliš ďaleko od postele alebo od zrkadla.
- ◀ musíme v lietadle sedieť vedľa dieťaťa (cudzieho a uvrieskaného).
- ◀ musíme dlho čakať na výdaj jedla, ktoré si berieme so sebou.
- ◀ dôležité maily, na ktoré čakáme, končia automaticky v spame.
- ◀ máme v drinku tak veľa ľadu, že vlastne ani necitíme jeho chuť.
- ◀ merači hodnôt spotrebovanej elektriny alebo vody chodia v úplne nevhodných časoch.
- ◀ vonku mrzne, no my sa v kancelárii doslova varíme.
- ◀ si nabíjačku na telefón necháme doma.
- ◀ nám predavačka v obchode vydá namiesto bankoviek kopu mincí.
- ◀ nám víno, čaj alebo káva zafarbí zuby.
- ◀ prelúhujeme čaj tak, že sa na jeho povrchu vytvorí nechutný povlak.
- ◀ nemáme čistú postelnú bielizeň a uteráky.
- ◀ mešká taxik.
- ◀ má niekto tú drzosť povedať nám: „Mať tak tvoje problémy!“

# HOROSKOPY

## PLAYBOY DECEMBER 2018



### Kozorozec

Či chcete alebo nie, aj tak sa počas decembra budete uchovávať k niečomu, čo vám nemusí vyhovovať a použiť všetku svoju prefikanosť a lesť, aby ste nakoniec uspeli. Možno sa to bude pričíť vašim zásadám a budete mať pocit, že sa spreneverujete sami sebe, ale jedine týmto spôsobom obrátite všetko vo svoj prospech. Zvoľte diplomatický prístup a snažte sa vyhýbať chulostivým záležitosťiam.



### Vodnár

Tento mesiac sa budete predovšetkým venovať nežným hram lásky, ale budete sa pohrávať s rôznymi možnosťami. Vaša hravá bezstarostnosť a nerozhodnosť vám umožnia pohodlne sa prispôsobiť takmer všetkému, čo k vám príde. Všetky hlčky a vrcholy prekonáte bez akýchkoľvek problémov a ťažkostí. Šťastie však býva vrtkavé, ale v decembri sa vám vďaka vašej obratnosti spojenej so zábavnou ľahkomyselnosťou bude dať výborne.



### Ryby

Máte nevinne prekračačky nevadia, skôr posilnia komunikáciu obidvoch. Skúste si spolu zašportovať len tak pre radosť! Nepustíte však medzi vás b partnera nikoho iného. Nikedy to ľudia, ktorí sa zamiešajú do iného vzťahu ani nemyslia zle, ale už v ňom nebudete len vy dvaja. Hovorí sa, že mnoho kuchárov pokazi aj jednoduchú kašu. Budte prístupní i novým myšlienkam a tvorivosti. Vložte viac úsilia tam, kde to práve škripe.



### Baran

Pokiaľ sa rozchádzate s partnerom v názoroch, používajte, či nie je čas pozmeniť na danú vec svoj náhľad. Možno však treba prekonať určitú nerozhodnosť a vydať sa tam, kde ste ešte neboli. Ak to teraz nejde, pozmeňte aspoň niečo vo vašom byte! Zorganizujte si správne prácu i oddychové činnosti. Napríklad, nejdzte len tak úchytkom, ale aj v práci si pekné prestrite a pokojne sa najedzte.



### Býk

Múdrost je len v pravde. Človek, ktorý ju berie na vedomie, iste nebude obeťou svojich telesných pudov. Vzťah, ktorý vydržal dlho, bude iste založený hlavne na duchovnom základe, čo však nevylučuje krásne splynutie dvoch fyzických tel. V rodine sa môže vyskytnúť svadba alebo krstiny. V zdravom tele zdravý duch! Platí to aj opačne. Vyčistíte si každé ráno i večer hlavu od hnevu, nenávisťi či pocitu, že ste boli niekým ukrivdení.



### Blíženci

Neváhajte a odviažte sa po svojom, nemôžete jednoducho odolať túžbe po flirt, túžite si vyjsť niekam ďaleko, kde by ste mohli nerušené absolvovať ďalšiu lekcii živočíšneho sexu, najlepšie niekde v prírode. Hormóny vám môžu čiastočne zatemniť myseľ a tela rozpalené dotykmi potvrdzujú, že ste jeden pre druhého nielen životnou výhrou, ale aj pokušením. Zmiate sa medzi vernosťou a divokosťou. Spoločne sa vynesiete do netušených výšin extázy.



### Rak

Len Luna môže byť vašim jediným svedkom a pod závojom tmy zostanú ukryté všetky vaše šepoty, výkriky, stony a nikto neuvidí prepletené tela spojené s náruživosťou takmer nekonečnou a všetky prejavy vzájomnej náklonnosti. Za tým všetkým sa skrýva túžba po zmyselnosti. Dajte otvorene najavo, po čom túžite, aj keď to môže byť iba nočná prechádzka pod hviezdami nehom.



### Lev

Snažte sa život užívať plnými dúškami. Aj samota býva zaujímavá, a užitočná, ak ju dokážete správne využiť. Zimné depresie sa u vás dostávajú málokeď, lebo ich rýchlo prevaží váš temperament. Vaše verbálne schopnosti vás úspešne vytiahnu z nepríjemných situácií, ktoré sa sem – tam tento mesiac ukážu. Prosperujete, a máte nádej na ďalšie úspechy.



### Panna

Prídlho ste sa venovali rozmanitým činnostiam, až ste konečne našli odvalu na to, aby ste sa rozhodli podhaliť, čo doteraz ostávalo ukryté pred vašim zrakom. Vaša doterajšia zdržanlivosť sa skončila. Nenechajte sa ovplyvniť názorami iných a vykročte na novú životnú cestu. Vo svojich zámeroch máte jasno, a rozhodli ste sa stratenú rovnováhu. Dôležitá je pre vás hĺbka prežitku a vrchol poznania.



### Váhy

Ukážte ostatným, že vaše odvahy a sila sú nevyčerpatelné a vaše pudy si viete dokonale držať pod kontrolou, ak je to potrebné. Aj keď sexuálne vyvrcholenie je pre vás čerešničkou na torte a vy máte maskrtný jazyček, vo vašom vzťahu to bude po týchto dni celkom nevšedné a zaujímavé.



### Škorpión

Máte pocit, že ste nešťastní. Niektoré veci nemôžete urobiť a mnohé okolnosti pozitívne ovplyvniť. Neďovoľte, aby vás niekto zbytočne vyprovokoval. Vzťahy v práci nebudú zvlášť dobré. Situácie vám nemožnožujú znížiť koncentráciu, a opustiť motiváciu. Zdržte sa klebeť a záklusných hier.



### Strelec

Možno sa cítite byť neskúsenými v erotických hrách, ale je to vo vás nekonečná túžba po spoznávaní. Dokážete sa úplne poddať a odovzdať nástojčivým nežnostiam, túžite po zväzdaní a nekonečných hrách lásky. Vaša žiadostivosť je priam nezadržateľná a neprekážalo by vám ani opakované zakázané uvoľnenie potlačovaných vášní. Túžite za vymaňiť so stereotypu všedných dní a užívať si to, čo vám prichádza do života.

UŽ LEN PÁR DNÍ DO  
**VIANOC**

A ONA SI STÁLE MYSLÍ,  
ŽE TO SCHOVÁVAŠ  
V **ŠUFLÍKU** V PRÁCI.



Rozumieme si. U nás za najlepšie ceny.

BRILIANTY EXKLUZÍVNEJ ZNAČKY LOVE DIAMONDS.  
DOSTUPNÝ LUXUS IBA U NÁS.



ŠPERKY NIE SÚ HRIECH



# 10

## najlepšie zabezpečených miest na svete

Ich úlohou je ochrániť tisíce ton zlata, jedinečné dokumenty, citlivé informácie, vojenské zariadenia či dôležitých ľudí. Nasledujúce miesta a budovy sú tými najlepšie chránenými, najdôkladnejšie zabezpečenými, prípadne aj najstráženejšími na svete.

## 1 Operačné stredisko NORAD-u

Skratka NORAD označuje Severoamerické veliteľstvo protivzdušnej obrany, ktoré zaisťuje vzdušnú obranu a varovanie pred prípadnými raketovými útokmi nad územím USA a Kanady. Operačné stredisko NORAD-u sa nachádza v štáte Colorado. Do žulovej hory Čejen boli vyvŕtané podzemné tunely, ktoré sú vybudované tak, aby odolali aj jadrovému výbuchu. Stavebné práce, počas ktorých bolo použitých 500 ton výbušnín, ukončili v roku 1966 a vyžiadali si 142 miliónov dolárov. Priestory poskytujú zázemie pre 800 ľudí a do roku 1999 bolo možné toto centrum navštíviť aj v rámci turistických prehliadok.

## 2 Area 51

Výskumné centrum leteckých síl USA je zamerané na vývoj a testovanie experimentálnych lietadiel a zbraňových systémov. Nachádza sa na okraji vyschnutého jazera Groom Lake v štáte Nevada a kvôli tomu, že ozbrojené sily USA o jeho účele poskytujú len strohé a nekonkrétne informácie, je Area 51 objektom častých konšpiračných teórií, a to najmä v spojitosti s UFO-m a mimozemšťanmi.

## 3 Spoločná bezpečnostná oblasť Pchanmundžom

Po druhej svetovej vojne bol Kórejský polostrov rozdelený pozdĺž 38. rovnobežky. Kórejskú republiku a KEDR oddeľuje na tejto rovnobežke demilitarizovaná zóna, ktorá má šírku približne štyri kilometre a je z oboch strán dôkladne strážená. Najznámejším miestom tejto zóny a zároveň jediným, na ktorom sa vojaci oboch krajín stretávajú tvárou v tvár, je Spoločná bezpečnostná oblasť Pchanmundžom. Občas medzi oboma stranami dochádza k menším konfliktom a incidentom. Jeden z najznámejších sa udial ešte v roku 1984, keď sovietsky občan Vasili Matušak, ktorý bol v demilitarizovanej zóne ako člen oficiálnej návštevy KEDR, prebehol cez demarkačnú líniu s úmyslom ujsť pred totalitným režimom do Južnej Kórey. Matušakovi sa podarilo dostať sa do Južnej Kórey, pri prestrelke však prišli o život traja vojaci KEDR a jeden juhokórejský.



## 4 Väzenie ADX Florence

Väzenie s maximálnou ochranou v štáte Colorado je určené pre doživotne odsúdených trestancov bez možnosti prepustenia. Svoje tresty si tu odpykávajú teroristi, viacnásobní vrahovia či dvojíť agenti. V súčasnosti sa vo väzení, ktoré dostalo prezývku „Alcatraz v Skalitých horách“, nachádza zhruba 400 trestancov. Žijú na samotkách, v ktorých sú postel' aj stolík vyrobené z betónu a von sa môžu pozerať len cez 10 cm úzke okno.

## 5 Fort Knox

Vojská základňa Fort Knox v americkom štáte Kentucky je známa predovšetkým vďaka svojej pevnosti. Práve v nej sa totiž nachádza jeden z najväčších opevnených skladov zlata a cenností na svete. Uložené sú v ňom predovšetkým federálne rezervy, pričom sa odhaduje, že vo Fort Knoxe je takmer 5000 ton zlata v hodnote viac ako sto miliárd dolárov. Sklad zlata je chránený niekoľkými stupňami bezpečnostných opatrení. Od samotnej prítomnosti vojenskej sily, cez rôzne druhy alarmov, elektrické oplotenia, ozbrojené stráže, až po 50 centimetrov hrubé steny trezora, ktorý sa nachádza v podzemí budovy.

Doposiaľ len dvakrát bol trezor otvorený pre návštevníkov, v oboch prípadoch išlo o členov amerického Kongresu.

## 6 Trezor federálnej rezervnej banky v New Yorku

Centrálna banka USA, známa vo svete pod skratkou Fed, má dvanásť rezervných bánk rozmiestnených po celej krajine. Najväčšia z nich sa nachádza na newyorskom Manhattane, pričom v jej podzemnom trezore má byť uschovaných viac ako sedemtisíc ton zlata. Drvivá väčšina z tejto rezervy patrí centrálnym bankám iných krajín, ktoré sa rozhodli uložiť zlato na bezpečné miesto najmä v čase II. svetovej vojny. Fed im túto úschovu poskytuje bezplatne, platí sa len za prípadný fyzický presun zlata. Trezor sa nachádza takmer 25 metrov pod zemou a jediný vstup doň je chránený 90 ton ťažiacimi dverami.

## 7 Biely dom

Sídlo amerického prezidenta sa nachádza v centre hlavného mesta Washington a je prístupné pre verejnosť, čo z neho robí potenciálne zraniteľný cieľ. Preto je ochrana Bieleho domu prepracovaná do detailov a okrem ľahko





pozorovateľných prvkov ako sú betónové bariéry, vysoký kovový plot, nepriestrelné okná či príslušníci tajnej služby zahŕňa aj filtrovanie vzduchu kvôli riziku kontaminácie, radary vzdušného priestoru, senzory pohybu a tepelné senzory a tiež systém protivzdušnej obrany NASAMS.

## 8 Vatikánsky tajný archív

Tak znie oficiálny, aj keď nepresný a skresľujúci názov ústredného vatikánskeho archívu. Pôvodný latinský výraz „secretum“ by totiž lepšie vystihoval preklad súkromný či súkromný odkazujúci na skutočnosť, že jeho vlastníkom je pápež a prístup k nemu je značne obmedzený. Do vatikánskeho archívu síce môže nazrieť po získaní špeciálneho povolenia aj odborná verejnosť, avšak platia pre ňu viaceré obmedzenia. Tým najpodstatnejším je, že utajené a teda nedostupné sú všetky písomnosti datované neskôr ako v roku 1939. Vôbec najvzácnejšie sú zrejme spisy dokumentujúce procesy s templárskym rádom a Galileom Galileim.

## 9 Dátové centrum Pionen

Pôvodne to bol protiatómový kryt pre obyvateľov

Štokholmu, ktorý postavili počas II. svetovej vojny. V súčasnosti ho využíva poskytovateľ internetového pripojenia spoločnosť Bahnhof ako serverovňu, ktorá je považovaná za vôbec najlepšie zabezpečenú na svete. Dátové centrum Pionen sa totiž nachádza tridsať metrov pod zemou vybudované v žulovom podlaží a jeho jediný vstup je chránený 40 cm hrubými oceľovými dverami. Dáta nachádzajúce sa na tamojších serveroch majú zostať zachované aj v prípade nukleárnej katastrofy. Pri výpadku prúdu sú k dispozícii generátory, ktorými sú dva dieselové motory z ponoriek.

## 10 Globálne úložisko semien

Globálne úložisko semien sa nachádza na ostrove Špicbergy v Severnom ľadovom oceáne, a je súčasťou Nórskeho kráľovstva. Oficiálne bolo otvorené v roku 2008 a v tejto podzemnej štruktúre sú pri nízkej teplote uložené semená rastlín zo všetkých častí sveta s cieľom zachovať ich rozmanitosť pre prípad prírodnej katastrofy. Ide o jedno z najlepšie chránených miest v tom zmysle, že sa nachádza na odľahlom mieste, dokáže odolať zemetraseniam a nemôže byť zatopené, aj keby sa roztopil všetok sneh a ľad na póloch.

# Čínska **imitácia** **slávnych pamiatok** láka milióny turistov





Eiffelovka, pyramídy, Tádž Mahal,  
Socha slobody či Kremľ. Nemusíte  
cestovať po celom svete, aby ste  
tieto stavby zažili naživo. Vidieť ich  
totiž môžete aj na jednom mieste.  
Samozrejme, len v prípade, že sa  
uspokojíte s ich zmenšenými kópiami.

Autor: Medzilňadský | Foto: Shutterstock



Približne 130 zmenšených replík známych stavieb z celého sveta sa nachádza v tematickom parku „Window of the World“ v širšom centre čínskeho mesta Šen-čen.



počas víkendov a v dňoch štátnych sviatkov býva park preplnený. V minulom roku ho dokopy navštívili takmer štyri milióny ľudí.

#### Dobré aj horšie kópie

Zrejme najvyhladávanejšou atrakciou parku je zmenšenina Eiffelovej veže.

stavby, ako napríklad chrám Angkor Wat či londýnsky Tower Bridge, sú len o niečo väčšie ako dospelý človek. Pri väčšine fotografií, na ktorých chýbajú postavy návštevníkov, je však veľmi ťažké rozoznať, či je na zábere odfotená skutočná stavba, alebo len jej kópia. Slávne stavby totiž z diaľky pôsobia väčšinou realisticky, výnimkou sú

spoločnosť OCT Group, ktorá sa taktiež venuje turistickému ruchu. Okrem parku „Window of the World“ vlastní aj o niečo menší park s rovnakým názvom v meste Čchang-ša v provincii Chu-nan. V ňom sa nachádza zhruba päťdesiat reprodukcii svetových turistických atrakcií. Nechýbajú pyramídy, Mount Rushmore či Angkor Wat.



Spomedzi ďalších slávnych atrakcií nechýbajú Víťazný oblúk, Koloseum, Stonehenge, Mount Rushmore či Socha Krista z Ria de Janeiro. Park, ktorého názov by sme do slovenčiny preložili ako „Okno do sveta“, zaberá rozlohu 48 hektárov a je otvorený denne až do neskorých večerných hodín. Vstupné pre jedného dospelého človeka predstavuje 220 čínskych juanov, čo je v prepočte o niečo viac ako 27 eur. Najmä

Má výšku 108 metrov, čo predstavuje zhruba tretinu v porovnaní s jej parížskym originálom. Na vyhladkovú plošinu premáva výťah, pričom veža umožňuje výhľad na veľkú časť parku. V tesnej blízkosti Eiffelovky sú situované európske pamiatky ako Akropola, Šikmá veža z Pisy, Buckinghamský palác, keďže atrakcie sú tematicky rozdelené podľa jednotlivých kontinentov. Kým čínska Eiffelova veža má výšku 108 metrov, iné

len prírodné atrakcie ako Matterhorn, hora Fudži, Niagarské vodopády či panoráma New Yorku, ktoré sú až príliš umelé a gýčové. Park bol otvorený už v roku 1994. Jeho vlastníkmí sú čínska národná turistická a cestovateľská agentúra CST, ktorej patrí 51 %. Zvyšných 49 % má štátna



#### Piate najväčšie mesto Číny

Jedinečné je aj samotné mesto Šen-čen, ktoré ešte v roku 1979 malo len 30 000 obyvateľov. Dnes je s viac ako desiatimi miliónmi piatym najväčším

mestom krajiny. K obrovskému rozmachu Šen-čenu prispelo predovšetkým rozhodnutie čínskych politikov, ktorí umožnili, aby sa mesto v roku 1980 stalo vôbec prvou špeciálnou ekonomickou zónou v krajine. Nové pravidlá, nižšie dane, absencia regulácie zo strany štátu a prílev zahraničných investícií mali za následok nevídaný nárast počtu obyvateľov. Prešlo iba sedem rokov od zavedenia ekonomickej reformy a v meste už žilo viac ako milión ľudí. O ďalších sedem rokov ich už bolo v Šen-čeni takmer päť miliónov. Priemerný vek obyvateľov je pritom len 30 rokov a v meste nežijú takmer žiadni dôchodcovia. Šen-čen leží pri ústí Perlovej rieky. Spolu s mestami

Kanton, Fo-san, Tung-kuan a Hongkongom a ďalšími relatívne menšími sídlami tvorí obrovskú aglomeráciu, v ktorej žije približne 60 miliónov obyvateľov. Niektoré zdroje dokonca uvádzajú až dvojnásobný počet, pokiaľ berú do úvahy väčšie územie v okolí spodného toku Perlovej rieky. Predpokladá sa, že jej delta vrátane mesta Šen-čen sa v budúcnosti stane jedným obrovským megamestom. ◀



# Nástrahy **vedeckých** štúdií

Je nepochybné vítané opierať svoju tréningovú filozofiu či stravovacie návyky o čo najväčšie množstvo dostupných informácií a faktov. Pokiaľ je totiž váš tréning podložený overenými postupmi či výstupmi z vedeckých štúdií, môže vám to výrazne pomôcť k dosiahnutiu lepších výsledkov. Zároveň však treba brať do úvahy aj to, že nie každá vedecká štúdia je neomylná a nie vždy je vhodné slepo sa držať jej výsledkov.

Týka sa to najmä štúdií, ktoré sledujú fyzické výkony či spôsob výživy testovaných jedincov. Pri nich totiž do hry vstupuje veľké množstvo premenných, ktoré nie sú jej autori schopní ovplyvniť. Problémy vznikajú napríklad už pri výbere dobrovoľníkov, keďže žiadni dvaja z nich nie sú identickí a porovnávať ich je možné len s určitým skreslením. Tiež nie je v silách výskumníkov ovplyvniť to, čo všetko budú daní ľudia robiť v čase mimo toho, ako ich oni môžu sledovať. Tieto premenne pritom môžu značne ovplyvniť priebeh štúdií aj ich samotné konečné závery.

### Je povest' rybieho oleja prehnaná?

Za prudkým nárastom popularity omega-3 a rybieho oleja, ktoré drvivá väčšina ľudí ako jednu z najdravších zložiek potravy vôbec, stojí najmä štúdia dvoch dánskych vedcov Banga a Dy-

že tamojšia populácia má celkovo nižšiu hladinu cholesterolu v krvi a taktiež aj nižšie riziko srdcových chorôb. Tieto výsledky si vysvetlili tým, že na ich zdravie pozitívne vplyva veľké množstvo rybieho oleja nachádzajúceho sa v tučných severských rybách, ktoré tvoria základ ich jedálneho lístka. Keď sa s odstupom viac ako tridsiatich rokov na ich prácu pozreli súčasní vedci, narazili hneď na viacero nedostatkov. Tým najväčším bola skutočnosť, že Bang s Dyerbergom vo svojej štúdii čerпали údaje z tamojších nemocníc. V ich databázach sa naozaj nachádzalo menej záznamov o pacientoch bojujúcich s ochoreniami srdca, no vysvetlením neboli lepšie stravovacie návyky, ale skutočnosť, že Inuiti nenaštevujú lekárov a nemocnice tak, ako to robí bežná populácia.

známe osobnosti ako youtuberi, influenceri zo sociálnych sietí, alebo pretekári v kategórii Men's Physique skutočne naturálni športovci, ako deklarujú. Keďže sami sa k užívaniu anabolických steroidov zrejme nepriznávajú (strata reputácie a sponzorov), bolo vytvorených viacero kritérií, ktoré si dávajú za cieľ určiť to, či daný človek dosiahol svoju muskulatúru naturálne, alebo pomocou steroidov. Zrejme najznámejším kritériom je tzv. FFMI (Fat Free Mass Index), čo je index približne určujúci, koľko svalovej hmoty má daný človek. Na jeho výpočet sa používa vzorec, do ktorého vstupujú celková hmotnosť, výška a percento tuku. Platí, že čím je výsledné číslo vyššie, tým je daný jedinec svalnatejší. Za hranicu, ktorú je možné dosiahnuť naturálnou formou, je všeobecne považované číslo 25 a jedinici s vyšším indexom zvyknú byť automaticky vnímaní ako užívatelia steroidov. Na okraj uveďme, že kulturisti zo súťaže Mr. Olympia majú hodnoty na úrovni 27 a viac (Arnold Schwarzenegger mal 28) a napríklad herec Dwayne Johnson 25,5. „Magická“ bariéra 25 pritom pochádza z jednej štúdie, ktorá v roku 1995 uskutočnila skupina amerických


vedcov na anonymernej vzorke zhruba 150 jedincov, v ktorej bola polovica športovcov naturálnych a polovica takých, ktorí sa priznali k užívaniu steroidov. Práve z tejto štúdie vyplynulo, že nikto z naturálnych športovcov nedosiahol vyšší index ako 25, kým naopak väčšina užívateľov steroidov mala hodnoty nad touto hranicou. Z týchto výsledkov sa následne dospelo k záveru, ktoré sú dodnes akoby nespochybniteľné. Na druhej strane však už málokto berie do úvahy to, že pochádzajú z jednej štúdie, navyše s malou vzorkou 150 účastníkov a že na to, aby mohol jedinec spĺňať jej kritériá, stačilo, aby trénoval dva roky. To pravdepodobne vytvorilo značné skreslenie dosiahnutých výsledkov a tiež nepomer jednej skupiny k druhej, keďže užívatelia steroidov mali za sebou dlhoročnú tréningovú prax. V štúdií tak zároveň bola iba minimálne zastúpená vzorka naturálnych športovcov, ktorí by sa posilňovaním venovali desať či viac rokov a dosiahli by napríklad priemerné výsledky. Aj samotní autori na záver svojej štúdie zdôraznili, že hranicu 25 nemožno považovať za striktnú a neotrasiteľnú. ◀

erberga, ktorí ešte v sedemdesiatych rokoch minulého storočia skúmali zdravotný stav obyvateľov Grónska. Okrem iného vtedy zistili,

**Hranica, ktorá by nemala byť dogmou**  
Vo fitness komunite je dlhodobou jednou z najdiskutovanejších tém to, či sú







Väčšina značiek z prémiového segmentu organizuje pre svojich zákazníkov rôzne aktivity. Medzi najvyhľadávanejšiu zábavu solventnej klientely patria v ostatných rokoch najmä preteky. Na okruhoch po celom svete organizuje medzinárodný šampionát Porsche, Ferrari, Maserati aj automobilka zo Sant'Agaty v Bologni. V čom je unikátny?

Text: Andrej Drol  Foto: Lamborghini





# Lamborghini **SUPER TROFEO**

### Tesný rozdiel

Lamborghini sa, tak ako ostatné značky, drží jednoduchého konceptu – jazdí sa na najnovších modeloch, telemetriu si nastavuje každý tím samostatne a obúvajú sa pneumatiky od rovnakého dodávateľa (Pirelli). Úspech teda závisí od jedinej premennej – šoférskych kvalít. Šampionát začal pred desiatimi rokmi, v čase, keď automobilka začala

vykazovať zisky a predstaviteľstvo na čele s charizmatickým šéfom Stephanom Winkelmannom rozhodlo, že pre fanúšikov značky a klientov pripraví pretekársku sériu, kde budú môcť pomeť silu, zabaviť sa a spoznať zaujímavých ľudí z biznisu. V ponuke vtedy mali úspešný desaťvalcový model Gallardo, ktorý trhal predajné rekordy, a tak na jeho základe postavili okruhový špeciál.

Do prvého ročníka sa prihlásilo takmer dvadsať pilotov, no na konci sezóny mali už o desať prihlášok viac. Autá pritom stáli viac ako 350-tisíc eur, a po každých pretekoch vyžadovali výmenu niektorých súčiastok, čiže do firemnej kasy Lamba prúdili ďalšie nemalé príjmy. Rovnaký model funguje aj v šampionáte Ferrari Challenge, kde sa musia meniť brzdy po každom výlete do únikovej

zóny, v ktorej je nasypáný štrk. Napriek vysokým nákladom pre účastníkov sa zo série stala stálica na medzinárodnej scéne, čo napokon deklarujú aj počty divákov na tribúnach pozdĺž trati. Doteraz sa jazdilo na štyroch kontinentoch a 42 okruhoch v 59 krajinách. Za desať rokov sa za volantom dokonca vystriedalo aj 15 žien, čo je rekordom továrenských šampionátov.



Pri príležitosti dosiahnutého milníku vypustilo Lamborghini do sveta aj ďalšie zaujímavé štatistiky. Za 10 rokov pretekalo až 280 áut, ktoré prešli vzdialenosť 1 284 000 kilometrov. Dokopy 755 pretekárov absolvovalo 4 155 zastávok v boxoch a vymenili im 41 088 pneumatík, pričom na trati strávili v súčte až 574 dní.

Séria je však zaujímavá najmä z pohľadu diváka,

pretože na trati sa pohybujú mimoriadne hlučné vozidlá, ktoré vyvolávajú zimomriavky a ak stojíte v boxovej uličke bez slúchadiel, môžu spôsobiť aj dočasnú stratu sluchu. Pomerne nové pretekárske náčinie, model Huracan Super Trofeo LP620-2, totiž nemá tlmič výfuku a po naštartovaní pripomína zvuk vychádzajúci z jeho útrobov ťažko opísateľný rachot.

### Prvotriedne náčinie

Huracan v pretekárskej verzii má kódové označenie LP620-2, pričom LP v názve odkazuje na smer uloženia agregátu – Longitudinale Posteriore. Pohonná jednotka je teda namontovaná pozdĺžne. Posledné číslo značí pre známych ázda najdôležitejší údaj – auto má poháňané iba zadné kolesá, na ktoré sa prenáša impozantný výkon 620 koní. Na trati

tak v jeden moment jazdia dokopy tisíce koní. Viete si predstaviť ten hluč a energiu? Opisuje sa to síce ťažko, ale najvýstižnejším prirovnaním je prelet stíhačky nad hlavou, keď ste na leteckom dni. Tlakovú vlnu cítite napriek tomu, že vás od stroja delia desiatky metrov. Je to zážitok na celý život. ◀





# AFRICA ECO RACE

pokračuje  
v pôvodnej  
stope Dakaru

Rely Dakar je najznámejšou a najsilnejšou značkou v tomto odvetví motošportu.

Hoci má rely priamo vo svojom názve hlavné mesto Senegalu, naposledy doň zavítala ešte v roku 2007. Kvôli obavám o bezpečnosť pretekárov, keď najmä v Mauritánii hrozili útoky na konvoj rely, bol nasledujúci ročník zrušený a o rok neskôr sa podujatie presunulo do Južnej Ameriky. Na tradíciu Dakaru v „originálnych“ podmienkach však nadväzuje podujatie Africa Eco Race.

Text: Ján Karašinský ■ Foto: Shutterstock

Rely s označením „The Race to Dakar“ zatiaľ nezískala takú popularitu ako juhoa-merický Dakar a nachádza sa v jeho tieni. A to aj preto, že obe podujatia sa konajú v rovnakom termíne – na začiatku januára. Pre pretekárov tak vzniká dilemma, kde štartovať a drvivá

väčšina z nich si volí Južnú Ameriku. Či už kvôli väčšej prestíži, dlhšej tradícii alebo lepšiemu organizačnému zabezpečeniu.

Africa Eco Race sa jazdí od roku 2009, teda svoju históriu začala písať v rovnakom roku, ako sa Dakar presunul na iný kontinent. Impulzom

pre vytvorenie pretekov bol práve fakt, že organizátor Dakaru, spoločnosť A.S.O., rozhodla o jeho presunutí z bezpečnostných dôvodov do Južnej Ameriky. Skupina okolo dvojice Jean-Louis Schlesser a René Metge však chcela zachovať tradíciu rely na severozápade Afriky,

v miestach jej vzniku. „Ochod Rely Dakar z Afriky mal vtedy politické pozadie. Nebola to otázka bezpečnosti, keďže riziko útokov bolo aj podľa spravodajských služieb takmer nulové. Napriek tomu sa organizátori rozhodli podujatie presunúť na iný kontinent. Dalo sa to



vyriešiť inak. Nemyslím si, že sa Rely Dakar ešte vrátia do Afriky. Organizátori by si totiž museli vybrať iný ako januárový termín, keďže ten je už po dohodách s vládami jednotlivých krajín vyčlenený nášmu podujatiu. Povážujem však za nepravdepodobné, že by sa A.S.O. rozhodla pre iný termín,“ povedal Jean-Louis Schlesser. Účastníci Africa Eco Race sa stretávajú ešte na európskom kontinente. Predošlé ročníky mali svoj oficiálny štart vo Francúzsku, Portugalsku či v Monaku. V Európe však prebiehajú len technické a administratívne kontroly a súťaž sa začína až po presune do Afriky. Trasa predošlého ročníka 2018 pozostávala zo šesťtisíc kilometrov rozdelených do dvanásť etáp. Rely pritom prešla tromi krajinami – Marokom, Mauritániou, Senegalom a tiež územím Západnej Sahary – spornej oblasti, ktorú sa snaží kontrolovať Maroko. Najúspešnejším pretekárom je spomínaný Jean-Louis Schlesser. Jeden zo zakladateľov Africa Eco Race vyhral v kategórii automobilov až šesť z doterajších desiatich ročníkov. Schlesser v minulosti dvakrát vyhral aj Rely Dakar (1999 a 2000) a jeden štart si pripísal aj vo Formule 1. Z ďalších

známych mien sú medzi víťazmi Africa Eco Race Holanďan Gerard de Rooy, ktorý v roku 2018 triumfoval v kategórii kamiónov či nórsky motocyklista Pal Anders Ullevalseter. Víťaz z rokov 2015 a 2016 prišiel na podujatie s cieľom vyzbierať čo najviac peňazí na fungovanie školy v Dakare založenej talianskym motocyklistom Fabrizioom Meonim, ktorý prišiel o život počas Rely Dakar v roku 2005. Na Africa Eco Race je výrazná aj slovenská stopa. V roku 2017 skončili v kategórii motocyklov Martin Benko na treťom a Ján Zaťko na štvrtom mieste. Trojnásobným víťazom medzi kamionistami je Čech Tomáš Tomeček. Ako hovorí aj samotný názov podujatia, pre organizátorov je dôležitý ekologický aspekt rely. V praxi to napríklad znamená, že organizátori sa snažia ako zdroj energie uprednostňovať solárne panely pred klasickými generátormi a tiež dôsledne sledujú, aby v dočasných bivakoch nezostali žiadny odpad a aby mohol byť následne čo najviac zhodnotený. Zároveň sa vyhýbajú prechodom cez ekologicky zraniteľné oblasti, ako sú národné parky, a každoročne vysádzajú v daných oblastiach stovky

stromov alebo inštalujú solárne panely. Alternatívny pohon využívajú aj mnohí pretekári. Pravidelný účastník Francúz Arnaud Jacquart napríklad využíva prototyp motocyklu Yamaha poháňaného elektromotorom. Batériu si dobíja priamo v bývku vďaka fotovoltickým článkom. Iní jazdci zas používajú hybridný pohon, stlačený zemný plyn alebo biopalivo. Štartové v prípade motocyklov sa začína na 11 300 eurách, pokiaľ sa jazdec prihlási v skoršom termíne. Ostatné kategórie platia ešte o niečo vyššie štartovné: štvorkolky 12 100 eur, automobily 18 900 eur, kamióny 28 300 eur. Do tejto sumy nie sú ešte započítané ďalšie poplatky, napríklad za asistenčné vozidlo (od 2 900 eur) alebo víza. Na predošlom ročníku 2018 štartovalo dokopy 104 pretekárov, respektíve posádok. Hoci sa pretekársky spoziatok obáva o svoju bezpečnosť, aj vďaka spolupráci s miestnymi úradmi nedošlo ani v jednom ročníku k žiadnym vážnym

incidentom. V roku 2008 bol Dakar zrušený len pár hodín pred štartom, keď krátko predtým teroristi spájani s Al-Káidou uniesli a popravili v Mauritánii štyroch francúzskych turistov. Konvoj Africa Eco Race pri prechode a krajinou sprevádza armáda, v Maroku a Senegale zas policajné zložky. Podujatie stavia na súdržnosti a solidarite jeho účastníkov. Počas bivakov a požívaním náhradných dielov v odľahlých púštynských oblastiach si jazdci pomáhajú najmä pri opravách a požívaním náhradných dielov. „Dovoľm si tvrdiť, že atmosféra je oveľa lepšia ako na Dakare. Vzťahy medzi pretekármi sú na neporovnateľnejšie úrovni. Každý každému pomáha. Je to spôsobené aj tým, že nie sme tuhi komerční a zameriavajú leu na uajlepšie časy tak, ako je to na súčasnom Dakare,“ povedal Schlesser. Záverečná etapa Africa Eco Race sa končí na brehoch Ružového jazera, ako bolo kedysi tradíciou Dakaru. ◀





Brigi  
Budai

Vlasy: hnedé | Oči: hnedé | Pôvod: Budapešť, Maďarsko | Instagram: @budaibrigi

Playmate Brigi Pochádza z Maďarska. Odmalička zbožňovala autá a nebezpečenstvo s nimi spojené. Miluje rýchlu jazdu a driftovanie. Pri rýchlej jazde okamžite stráca svoju myseľ.

Kráska Brigi dúfa, že vás jej sexi pictorial poteší.

Foto: Marcel Kultscher,  
[www.marcelkultscher.com](http://www.marcelkultscher.com), @kultmarcel  
 Make-up: Mariann Kutasi  
 Vlasy: David Gellerthegeyi  
 Outfit: Elf Zhou















## Canon Zoemini

Kompaktná, tenká a ľahká fototlačiareň sa vďaka technológii ZINK zaobíde aj bez atramentu a zmesť sa do dlane, vrecka aj kabelky. Jednoducho sa pripojíte cez svoj smartfón, a to prostredníctvom Bluetooth a aplikácie Canon Mini Print a využijete kreatívne možnosti módnych filtrov, orámovaní, efektov, jedinečných šablón a personalizovaných koláží. Vytláčené fotografie sú odolné voči roztrhnutiu a použijú ich môžete aj ako kreatívne nálepky, ktoré potešia nielen vás, ale aj vašich blízkych. Tlačiareň kompatibilná s Android a iOS zariadeniami. Možnosť pripojenia prostredníctvom rozhrania Bluetooth®. Hmotnosť len 160g. Kapacita na 10 listov.



## Smartfón, ktorý má všetko



Čínsky výrobca Huawei vypočul prosby národných užívateľov - jeho top model Mate 20 Pro je doslova nabitý inovatívnymi vymoženosťami. Dostatok výkonu mu zabezpečuje najvýkonnejší procesor, aký kedy Huawei vyrobil. Veľký, 6,39 - palcový displej zaberať takmer celú prednú plochu, ultrarýchle nabíjanie doplní 70 % kapacity batérie za pol hodinu a na odomknutie telefónu stačí priložiť prst na displej. O top zábery sa postará trojitý fotoaparát s pokročilou umelou inteligenciou, schopný rozpoznávať viacero objektov naraz. Nekompromisný Huawei Mate 20 Pro na Slovensku kúpite za odporúčanú cenu 999 eur.

## Ktoré Lay's si dnes dáš?

Každý deň so sebou prináša nové dobrodružstvá, tvojou úlohou je dodať im tú správnu príchut'. Na pomoc ti prichádzajú chipsy Lay's, ktoré sú tým správnym spoločníkom pri akejkoľvek príležitosti a nálade. Chystáš sa na párty s priateľmi? Nezabudni na overenú klasiku Lay's Core. Zo širokej ponuky chutí si určite vyberieš tie svojej Vonkajšej zábavy na maximum ti zaručia Lay's Maxx. Tie majú extrémne hlboké vrúbky, vďaka ktorým je chuť chipsov naozaj maximálna. Naopak, stretnutie s priateľmi poriadne okorení páľivé Lay's Strong. Čaká ťa skôr pohodový večer? Žiaden problém, siahni po pečených Lay's Oven Baked, ktoré obsahujú až o 50 % menej tuku. Lay's ti prinášajú chipsy stvorené pre každú príležitosť. Ochutnaj a uži si silu okamihu naplno! Tak ktoré Lay's si dnes dáš ty?



## A aké budú vaše Vianoce s Paul Mitchell®?

Vianoce - čas okúzliť, zažiaríť, podakovať. Urobte to s darčekomými balíčkami John Paul Mitchell Systems® a venujte svojim najbližším to najkrajšie. Nádherné vlasy. Mužné. Doba, kedy sa muži museli hanbiť za starostlivosť o seba, je naštastie ďaleko za nami. Nadeľte si pod stromček značku MITCH® - stačí si vybrať, či chcete darčkovú kazetu s hlbokovo čistiacim šampónom Heavy Hitter alebo s Double Hitter - šampónom a kondicionérom v jednom. V predaji v kaderníckych salónoch. [www.paulmitchell.cz/salony](http://www.paulmitchell.cz/salony)



## Leatherman CHARGE® PLUS

Leatherman Charge je jedným z najobľúbenejších multitoolov vďaka 19 funkčným nástrojom (medzi ktoré patria nože, píla, rezací hák, pilník, skrutkovač či otvárač), ale tiež vďaka špičkovým materiálom, z ktorých je vyrobený. Vynovený nástroj je obohatený o vymeniteľné britvy kliešti, vďaka čomu zostáva multitool ako nový aj po mnohých rokoch intenzívneho používania. Odporúčaná cena 209 EUR [www.leatherman.sk](http://www.leatherman.sk)



## Stimulant mužnosti

Jedinečné tablety PXL obsahujú vyváženú zmes prísad, ktoré podporujú mužnosť. Zaisťujú zlepšenú cirkuláciu krvi v celom tele vrátane penisu, čo optimalizuje veľkosť erekcie. Okrem toho, tablety PXL taktiež obsahujú niekoľko aktívnych zložiek, ktoré vylepšujú silu, chuť, potenci a libido. Jednou z aktívnych zložiek je kotvičník zemný. Táto látka hrá dôležitú úlohu v produkcii hormónu LH (Luteotropný hormón). LH stimuluje u mužov produkciu testosterónu v semenníkoch. Vyššia hladina testosterónu prispieva k nárastu fyzickej sily, energie a libida. Toto má pozitívny vplyv na dopracovanie sa a udržanie si erekcie. Ženšen sibírsky pomáha regulovať uvoľňovanie sexuálnych hormónov a zvyšuje sexuálnu chuť, aby tak podporil libido. L-arginín je aminokyselina, ktorá uvoľňuje svalstvo a podporuje prúdenie krvi do mužských genitálií. Muira Puama - drevo potencie, tiež zlepšuje cirkuláciu krvi v tele a teda aj do mužských pohlavných orgánov, vrátane penisu. Veľkosť penisu sa optimalizuje, pretože prietok krvi v ňom je optimálne stimulovaný. Serenoa plazivá je rastlina, ktorá je známa pre svoj pozitívny vplyv na fungovanie prostaty a na zvýšenie sexuálnej výkonnosti. Vápnik je zase potrebný pre správne fungovanie nervového a svalového systému. [www.torhan.sk](http://www.torhan.sk)





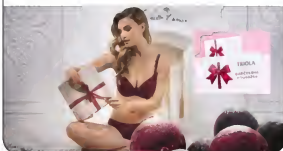
## Hudbu na max, prosím!

Vychutnajte si naplno svoje hudobné zážitky s prenosným bluetooth reproduktorom Orava Crater-6, ktorý vám umožní vypočuť si v dobrej kvalite a poriadne nahlas aj songy, ktoré máte napakované v mobile, tablete, notebooku či v počítači – stačí ich bezdrôtovo, bez káblov spárovať s Orava Crater-6 a hudobná šou môže začať! Vďaka úrovni ochrany IPX6 pred vodou ho môžete použiť aj v náročnejších podmienkach v kúpeľni či pri bazéne, keďže je odolný voči striekajúcej vode. Orava Crater-6 ulahodí vašim ušiam čistým a dynamickým zvukom. Je napájaný zo vstavanej nabijateľnej lítiovej batérie a na jedno nabitie pracuje 5 hodín. Reprodukcie Orava Crater-6 môžete použiť aj v páre a vďaka funkcii True Wireless Stereo získate z dvoch reproduktorov parádny stereo zvuk. Ako zdroj hudby môžete prehrávať aj hudbu z SD karty, FM rádia či AUX vstupu. Orava Crater-6 v troch farebných variantoch je skvelým tipom na vianočný darček pre teenagerov aj dospelých a kúpite ho v odporúčanej cene 49,90 €. [www.orava.eu](http://www.orava.eu)



## Trendová bielizeň pre skutočné ženy

TRIOLA, tak ako každý rok, si opäť pripravila kúzelnú vianočnú kolekciu spodnej bielizne, ktorá sviatočné (ale aj tie všedné) dni ešte vylepší. Tóny vášnivej červenej, ale aj klasické čierne a sivé odtiene, s čipkou alebo hladké – svoj obľúbený kusok si nájdete určite každá dáma. Naozaj každá – kolekcia totiž ponúka modely pre dámy s rôznymi veľkosťami košíčkov. Najmä dámy s väčším poprsím sa budú môcť naplno uvoľniť – podprsenky TRIOLA im vytvoria dokonalý dekolt a zafixujú prsia, takže im nič nebude brániť užívať si vianočnú pohodu. K podprsenkám si môžete vaša drahá zvoliť farebné zladené nohavice v rôznych strihoch: klasické, bokové panty, brazílsky alebo kombinované. Opäť záleží len na tom, ktorý model jej najviac vyhovuje. Ak si neviete dať rady, siahnite po darčekových poukážkach. [www.triola.sk](http://www.triola.sk)



## Pre rebela aj hipstera

Páni si občas radi doprajú rebelský look bez každodenného holenia. Nedajte sa však pomyliť, rebelský rozhodne neznamená neupravený. Či už zvolíte trojdňové stržisko alebo dlhé týždne pestovanú bradu, v oboch prípadoch pomôže zastrihávač brady a fúzov Panasonic ER-GB96. Vďaka silnému motoru si prístroj poradí aj s hustými, nepoddajnými fúzmi, ktoré upraví bez neprijemného tiahania. Nová čepeľ s rozšírenými hrotmi zaberie viac fúzov naraz a lepšie zachytí aj tie, ktoré sú bližšie k pokožke alebo sa neposlušne krúti. Výmenné nadstavce umožňujú vyskúšať rôzne tvary a štýly, takže zmena vizáže je otázkou niekoľkých minút. Trúfate si na dlhú bradu? S týmto prístrojom jej úpravu určite zvládnete. Dĺžku zadržania je možné nastaviť v 0,5 mm intervaloch v rozsahu od 0,5 až po 30 mm. Cena: 109 eur. [www.panasonic.sk](http://www.panasonic.sk)



## Na alkohol si dávajte pozor

Niekoľko pohárikov v kruhu rodiny či priateľov počas sviatkov ešte nikomu neuškodilo, nie? V skutočnosti sa nadmerná konzumácia alkoholu môže negatívne odraziť na zdraví prostaty. Chladené nápoje, medzi ktoré sa často radia aj alkoholické nápoje, tiež prostato veľmi netešia. Kombinácia chladeného a alkoholického pitia sa môže negatívne prejavovať na prostate, ktorá sa v reakcii naň môže prekrvovať a zväčšovať. Preto by ste sa pre zdravie svojej prostaty mali aj počas sviatkov snažiť piť s mierou. Vyskúšajte výživový doplnok ProstaXin, ktorý obsahuje aktívne prírodné látky. Obsiahnuté výťažky z rastliny saw palmetto, zinok, selén či lykopén majú pozitívny vplyv na zdravie prostaty. Mesačné balenie ProstaXinu teraz môžete vyskúšať zadarmo, len za cenu poštovného a balného. Viac informácií o produkte aj aktuálnej akcii získate na bezplatnej linke 0800 444 204 alebo na webovej stránke [www.prostaxin.sk](http://www.prostaxin.sk).



## NOVINKA: Intuitívny a ekologický. Nový kávovar Tchibo Esperto Caffè zapadne do malej i veľkej kuchyne

Precízne spracovanie ide ruka v ruku s jednoduchým čistením – pohodlne môžete vybrať nádržku na vodu, nádobu na kávovú usadeninu a tiež aj sparovací zariadenie, čiže nebudete prichádzať o drahocenný čas strávený pri šálke kávy. Na váš nový kávovar sa bude aj dobre pozerať – a to vďaka funkcií osvetlenia šállok. Pre každú obľúbenú kávu odporúčajú Tchibo experti individuálny stupeň mletia, kávovar preto sám nastaví optimálny stupeň mletia pre zvolený typ kávy. Vy si vďaka tomu budete môcť vychutnať tú najlepšiu arómu z čerstvo namletých kávových zŕn! Viac informácií nájdete na [www.tchibo.sk](http://www.tchibo.sk).





# Zuzana **HRADILOVÁ**

Študovala na pedagogickej škole a výtvarnej tvorbe sa venuje už od detstva. Pred niekoľkými rokmi sa začala venovať tvorbe z drahých kameňov, z ktorých robí šperky. Neskôr prepojila šperkárске a maliarske umenie do obrazov. Svoje kryštálové obrazy s prírodnými motívmi ukladá na sklo.

Text: Marek Lomen ■ Foto: archív Z.H.



**Prečo ste sa rozhodli venovať svoj tvorivý potenciál nerastom?**

Cítim z nich energiu a fascinuje ma ich štruktúra a krása, ktorá je výsledkom náhodných prírodných procesov.

**Opracovávate si kamene vy, alebo ich už kupujete v stave vhodnom na použitie?**

Kupujem hotové výrobky, napríklad kryštálové gule, pyramídy, kyvadlá, postavičky, prívesky a šperky z rôznych druhov polodrahokamov, alebo v prírodnom stave, ako sú amethystové a kryštálové druhy vytvorené prírodou.

**S akými najdrahšími kusmi ste pracovali?**

Dostala som príležitosť urobiť 100-kilovú amethystovú geodu, ktorá merala 150 centimetrov a bol to asi najdrahší kusok, ktorý som predala. Samozrejme, aj menší rubín, zafír či smaragd majú svoju hodnotu.

**Neuvažovali ste o prepojení kameňov s inými materiálmi – drevom či napríklad sklom?**

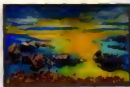
Áno, kombinujem ich a prenášam ich na svoje obrazy. Maľba na sklo je komplikovanejšia technika, než je maľba na plátno, ale výsledok stojí za to.

**Kolko času vám zabral najkomplikovanejší kus?**

Obrazy sa tvoria pocitovo, zo srdca a niekedy je ich časová náročnosť aj výsledkom zložitej technickej stránky. Obraz, ktorý som maľovala najdlhšie, mal meno Slnecnica. Tvorila som ho po kvapkách a trvalo to približne rok.

**Na čom v súčasnosti pracujete?**

Mám rozpracované veľké obrazy znázorňujúce slnko, ktoré je mojim najobľúbenejším motívom a taktiež ho majú v obľube aj moji zákazníci. Evokuje vo mne pokoj, svetlo, teplo a prináša pozitívnu energiu do každého priestoru, kancelárie, domova, ale aj života. Budúci rok plánujem tri výstavy v Bratislave. <



# Jeden VESMÍR nestačí

Googol, od ktorého bol neskôr odvodený aj názov firmy Google, je veľmi veľké číslo; ktoré pozostáva z jednotky a sto núl. Jeho hodnota je dokonca väčšia ako odhadovaný počet elementárnych častíc v pozorovateľnom vesmíre ( $10^{80}$ ).







Googol je však zanedbateľným číslom v porovnaní s googolplexom, ktorý tvorí jednotka a za ňou googol núl. Ak by sa niekto rozhodol rozpísať googolplex v plnom tvare bez mocniny, nikdy by to nedokázal. Kancelárskym papierom by bol zaplnený celý priestor nášho pozorovateľného vesmíru s priemerom 93 miliárd svetelných rokov a stále by to nestačilo. Teoreticky by totiž bolo potrebných 15 miliárd takýchto vesmírov. Googolplex je číslo, ktorého veľkosť je ťažké si už len predstaviť. Avšak v matematike sa pri riešení niektorých zložitých problémov vyskytujú dokonca ešte oveľa väčšie čísla. Patrí k nim aj Grahamovo číslo, ktoré je veľmi nepraktické zapisovať aj vo forme mocniny.

### Kľúčová je šípka

Pri odkrývaní toho, čo vlastne Grahamovo číslo reprezentuje, začíname pri veľmi malom čísle, ktorým je číslo 3. Namiesto

zápisu jeho násobenia  $3 \times 3 \times 3$  je možné použiť zápis s mocninou  $3^3$  alebo aj Knuthov zápis  $3 \uparrow 3$ . Šípka teda v tomto prípade uvádza, že prvé číslo v zápise je potrebné umocniť druhým číslom. Výsledok je zakaždým 27. Výhoda Knuthovho zápisu veľkých čísiel sa ukazuje v nasledujúcich krokoch. Pridaním každej ďalšej šípky, teda len jedného znaku do zápisu, dané číslo veľmi rýchlo narastá. Každá ďalšia šípka totiž značí, že treba dané umocňovanie nejakým spôsobom zopakovať. Kým  $3 \uparrow \uparrow 3$  je to isté ako  $3^{3^3}$  a výsledkom je 7 625 597 484 987, v prípade  $3 \uparrow \uparrow \uparrow 3$  sa umocňovanie opakuje už 7 625 597 484 987-krát. Číže daný stúpajúci stĺpec čísla tri v mocnine by pozostával z viac ako sedem biliónov trojok. Toto číslo je však stále ešte veľmi vzdialené od Grahamovho čísla. Keď budeme v predošlej postupnosti pokračovať, ďalším zápisom je  $3 \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow 3$ , ktoré sa pri odkrývaní Grahamovho

čísla označuje ako  $g_1$ . Nasledujúce číslo  $g_2$  je také číslo, v ktorom je medzi krajnými 3 počet šípok rovnajúci sa číslu  $g_1$ , ktoré je samo o sebe obrovské. Týmto spôsobom je potrebné pokračovať až po  $g_{64}$ , ktoré sa označuje ako Grahamovo.

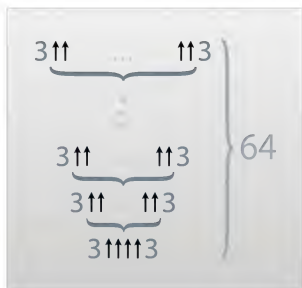
### Posledné číslce sú známe

Pochopiteľne, takýto štýlom by sa dalo pokračovať ešte ďalej ako po  $g_{64}$ , a vytvoril tak zakaždým ešte neporovnateľne väčšie číslo. Ale na rozdiel od Grahamovho čísla by nemalo žiadny konkrétny význam. Číslo, ktoré v roku 1971 prezentoval Ronald Graham, je totiž časťou riešenia jedného veľmi zložitého matematického problému v kombinatorike. Zjednodušene by sme mohli kolovať vtipné tvrdenie, ktoré však vychádza z teoretických výpočtov. Ak by sa niekto pokúsil predstaviť si Grahamovo číslo v plnom tvare vo svojej hlave, jeho hlava by z takého veľkého množstva informácií musela nevyhnutne skolabovať do čiernej diery veľkosti ľudskej hlavy. Grahamovo číslo sa svojho času dokonca dostalo do Guinnessovej knihy rekordov ako najväčšie číslo, ktoré kedy bolo použité ako súčasť riešenia matematického problému. Neskôr ho prekonallo číslo označované TREE(3), ktoré sa využíva pri tvorbe neorientovaných grafov (stromov) v teórii usporiadania. V tomto prípade platí, že Grahamovo číslo je zanedbateľné voči TREE(3). <



Ronald Graham

aspoň v digitálnej podobe. Odpoveď znie: nie. Za predpokladu, že na digitálny zápis každej jednej číslce by bola potrebná aspoň jedna Planckova dĺžka kubická (najmenší možný priestor, v ktorom môže byť zaznamenaná nejaká informácia), bol by náš pozorovateľný vesmír na to stále príliš malý. Nielen vo vedeckých kruhoch začalo neskôr kolovať vtipné tvrdenie, ktoré však vychádza z teoretických výpočtov. Ak by sa niekto pokúsil predstaviť si Grahamovo číslo v plnom tvare vo svojej hlave, jeho hlava by z takého veľkého množstva informácií musela nevyhnutne skolabovať do čiernej diery veľkosti ľudskej hlavy. Grahamovo číslo sa svojho času dokonca dostalo do Guinnessovej knihy rekordov ako najväčšie číslo, ktoré kedy bolo použité ako súčasť riešenia matematického problému. Neskôr ho prekonallo číslo označované TREE(3), ktoré sa využíva pri tvorbe neorientovaných grafov (stromov) v teórii usporiadania. V tomto prípade platí, že Grahamovo číslo je zanedbateľné voči TREE(3). <



— 130. výročie oslavuje —

# METAXA

zberateľsky vzácnou limitovanou edíciou

## AEN Despina

Pribeh gréckej Metaxy sa začal pred 130 rokmi. V čase, keď chuť destilátov nelahodila zmyslom, našiel sa niekto, kto šiel svojou vlastnou cestou a nevzdal sa, kým neobjavil ingrediencie a postup, ktorého výsledkom bol jemný a intenzívny nápoj. Tak ako vtedy, aj teraz má stále čo ponúknuť na objavovanie. Limitovaná edícia AEN Despina prináša zachované tajomstvo, ale aj majstrovské umenie generácií Metaxa Masterov. Obsah len 130 fliaš opustil pivnice Metaxa a sud číslo 2, aby uzrel svetlo sveta. I vy môžete objaviť, čo všetko skrýva, stačí sa zúčastniť na aukcii tejto výnimočnej, zberateľsky vzácnnej Metaxy.



Metaxa Master Constantinos Raptis, brand manažérka, s CZ a SVK trh Lekia Adámtov (ľavá) a letebný moderátor Roman Jurajko (pravo) predávajú novinky.



Módna návrhárka Lisa Felcete v rozhovore s kavičným výpravkom Petrom Čanečným a jeho manželkou.



Metaxa zachutia aj bývalé mlis Veronika Vágner Husárové.



Herečka Dianka Jurčovej robí spoločnosť kamarátom multiinstrumentalistu Adamu Kerdu.

### Tradícia a dedičstvo Grécku

Odväzte spolu s nami spojenie gréckej tradície a nadobudnutých skúseností, ktoré sa odovzdávajú od roku 1888, od čias jej objaviteľa Spyrosa Metaxu, z generácie na generáciu a sú zárukou úspechu. Keď Spyros v roku 1909 zomrel, jeho opora, manželka Despina, stala pred ťažkým rozhodnutím, či sa postaví do čela spoločnosti, alebo zostane doma pri rodine. Odhodlala sa pokračovať v manželových šľapajách a prejavila ako skutočnú víziórnu a nadčasovú podnikateľku.

### Niečo pre náročných

Pri príležitosti oslavy 130. výročia Metaxy sa bude na Despinu spomínať vo veľkom Style. V archívnom sude číslo 2 dozrelo niekoľko raritných blendov, z ktorých Metaxa Master Constantinos Raptis pripravil jedinečnú a zberateľsky vzácnu AEN Despinu. AEN v preklade znamená „Návdý“, čo nepriamo naznačuje aj životnosť tejto zberateľskej edície. Metaxa AEN Despina je vymenených len symbolických 130 kusov, pričom každý je označený unikátnym poradovým číslom. Nepite ju, objavujte esencie Metaxy s nádychom divokých kvetov a hľadáčiek. Vdúť sa jemným, takmer nepostrehnuteľným, závanom cigary. Chuť s neznímnymi tónmi duba a pozoruhodne dlhým dozrievaním s pikantnou bodkou v závere.

### Objavovanie vďaka aukcii

Samotná fľaša je originálnym a cenným kúskom, nakoľko ide o Crystal de Sévres. Je jasné, že zberatelia a milovníci Metaxy by nemali dlho váhať s obhátením svojich zbierok. Posledný kus Metaxa AEN s číslom 130 bude predmetom dražby, ktorá bude prebiehať online na [www.alcohol.sk](http://www.alcohol.sk) od 1. decembra 2018. Vynovávača cena je 1 888 eur, čo odzrkadľuje na rok vzniku tohto unikátneho nápoja. Očakáva sa, že výsledná suma sa vyšpláha až na desiatky tisíc. Keďže na Slovensku a v Čechách patrí Metaxa medzi najpredávanejšie alkoholické nápoje, výťažok z aukcie bude venovaný na to, aby čo najviac ľudí mohlo objavovať dosiaľ nepoznané a okúzľujúce zákutia týchto krajín.





# GAZDOVSTVO, UHLISKÁ

Nájdete nás len 1,5 hodinky od Bratislavy v príjemnom prostredí Bielych Karpát, v obci Trenčianska Závada (časť mesta Nemšová). Kto je milovníkom koní a iných zvierat, určite si u nás nájde to svoje. Ponúkame ustajnenie koní, máme vonkajšiu jazdiareň a halu, kde sa dá celoročne jazdiť a kde usporadúvame preteký po westernovom a parkúrovom jazdení. Organizujeme lekcie jazdenia a pre skúsených jazdcov aj vychádzky na koňoch po okolitej prírode. V areáli a po okolitých pasienkoch sa pasú ovce, kozy, hovädzi dobytok, mangelice, somáre, sliepky, morky, kačky, husi či perličky. Máme vlastnú výrobu mäsových a syrových výrobkov, ktoré sa snažíme v maximálne možnej miere zakomponovať aj do jedál v Hostinci s terasou. Dostane vás svojou príjemnou atmosférou, praskajúcim drevom v peci, domáckimi koláčmi. Pre tých, ktorí by chceli u nás stráviť viac dní, je k dispozícii penzión Uhliská s reštauráciou. Ponúka komfortné ubytovanie, či už pre rodiny s deťmi, ako aj pre individuálnych klientov. Čaká Vás posedenie na terase s výhľadom na okolitú prírodu a zvieratká farmy. 200 m od farmy je Gazdovský dom – ubytovanie vo vidieckom štýle vhodné pre rodiny s deťmi.





„V Gozdovstve som ochutnola buchty s damácou ricattou, potom nasledovala ochutnávkou kazič o ovčích syrov, vyzretých, čerstvých či ochutených bylinkami z domáceho zoharu. Damáco šunka a mangelicová paštéta či klabáso museli byť. Zo všetkým bolo cítiť nadšenie pre klosické tradičné spracovanie suravín. A našla som tu zatiaľ najlepšiu slavenskú bryndzu,“ pochvalovala si návštevu farmy známa blogerka a výživová poradkyňa Silvia Horecká z Terapiajedlom.sk.

[www.uhliska.sk](http://www.uhliska.sk)

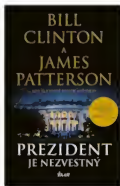


## BILL CLINTON, JAMES PATTERSON

### Prezident je nezvestný

V Bielom dome zasadá Osobitný výbor Snemovne reprezentantov. Na programe je vypočúvanie prezidenta Spojených štátov Jonathana Duncana. Je podozrivý zo zneužitia právomocí, čo Ústavnoprávne má výboru Snemovne má stačiť na začatie procedúry ústavnej žaloby prezidenta, impeachment. Vypočúvanie je zatiaľ len simulované... Situácia je zložitá, hrozba terorizmu reálna, mocichtiví oponenti prezidenta a jeho strany sa nezastavia pred ničím. Národ zachvátí neistota a strach. Šepká sa o kyberterorizme, špi-onáži a vlastizradcovi v americkej vláde.

Podozrenie padne aj na prezidenta, ktorý sa rozhodne konať. Odmietne ochranu, vyberie sa na tajné stretnutie a odrazu sa stratí z dohľadu verejnosti. Prezident je nezvestný! Je to príbeh o obrovskom nebezpečenstve, ktoré ohrozuje nielen Biely dom a Wall Street, ale celú Ameriku.



## FRANTIŠEK KOZMON

### Kukučka

Stál som tam ako obor týčiaci sa nad okolím, vypínajúci hrud', nepremožiteľný. Podo mnou ležala moja obet'. Teraz už len bezvládne telo bez života, namočené vo vlastnej krvi. Keď som takto svoju prvú obet' videl, neubránil som sa smiechu. Zdalo sa mi ironické, že mi kedysi naháňala strach. Určite by jej ani na um nezišlo, že by sa v skutočnosti ona mala báť mňa. A už vôbec nie to, že by som práve ja mohol skončiť s jej životom.

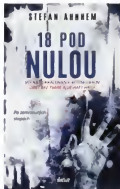


V Bratislave zavraždili ženu bohatého plastického chirurga. Jej muž je nezvestný a v honosnej vile pod Slavinom, kde objavili deti, zostali len dve adoptívne deti. Súrodenci svorne tvrdia, že nič nepočuli ani nevideli. Vyšetrovania sa ujíma kapitán Marek Wolf, ktorý postupne odкрýva rodinné tajomstvá vedúce k odhaleniu vraha. Keď sa však začne domnievať, že je na správnej stope, v prípade náhle začnú pribúdať obete...

## STEFAN AHNHEM

### 18 pod nulou

Cez okraj nábrežia v helsingborskom prístave po divokej naháňke preletí auto. Všetko poukazuje na tragickú nehodu, no pri pitve vodiča vyjde najavo, že je mŕtvý už dva mesiace a celý čas bolo telo zmrazené. Obet' identifikovali ako Petra Briseho, ktorý rozprávkovo zbohatol vďaka obľúbenej počítačovej hre. Je jar a od udalostí v Obeti bez tváre prešli už takmer dva roky. Na helsingborskom kriminálnom oddelení panuje nezvyčajný pokoj. Zvláštny prípad so zmrazeným vodičom skončí na stole Fabiana Riska a jeho kolegov. Na druhej strane prielihu, v Dánsku, bola Dunja Hougardová nútená znova si obliecť uniformu a nastúpiť ako poriadková policajka v Helsingøri.



No keď je jeden bezdomovec vystavený brutálnemu násiliu a zomrie, nedá jej to a spustí vlastné vyšetrovanie. Stopy čoskoro vedú do Helsingborgu. Ako tieto prípady spolu súvisia? Fabian Risk hľadá odpoveď s jediným cieľom: zabrániť ďalším obetiam a chytiť vraha.



## JOZEF KARIKA

### Thrlina

Najprv kniha, potom film v kinách a nakoniec televízny seriál. Užite si tri dimenzie jedného fenoménu. Nové vydanie kultovej Thrliny s filmovou obálkou obsahuje farebnú prílohu s fotografiami z nakrúcania. Táto kniha vznikla

zvláštnym spôsobom. Po vydaní mysteriózneho trilera Strach sa autorovi ozval človek, ktorý mu vyrozprával naozaj desivý príbeh. Jozef Karika jeho rozprávanie zaznamenal, mnohé tvrdenia overil, doplnil o vlastné zistenia a spracoval do knihy, ktorú máte pred sebou. Na jej stránkach rozotáva veľmi tajomný, tragický a hrôzostrašný prípad. Zároveň poodhaľuje jed-

nu z najväčších záhad Slovenska – nevyšvetliteľné zmiznutie ľudí v pohorí Tribeč.

Román Thrlina bol v roku 2017 nominovaný na prestížne literárne ocenenie Anasoft litera a získal Cenu čitateľov Anasoft litera.

(s filmovou obálkou a fotografiami z nakrúcania)



# VIANOČNÁ SÚŤAŽ



2. cena

## hodinky Emporio Armani

pánske hodinky značky Emporio Armani v hodnote 355 eur  
www.klenotyemporio.sk



1. cena

## holiaci strojček Panasonic ES-LV90Q

v hodnote 429 eur  
www.panasonic.sk



3. cena

## náhrdelník Michael Kors

dámsky náhrdelník značky  
Michael Kors v hodnote  
319 eur



4. cena

## JBL reproduktor + JBL slúchadlá

JBL CHARGE 4 BLACK + JBL TUNE 500BT BLACK v hodnote 229 eur  
www.jbl.sk

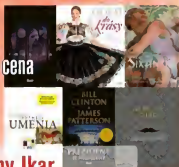


5. cena

## TV Orava

televízor Orava LT-842 LED A140B  
v hodnote 199 eur  
www.orava.eu

6. cena



## knihy Ikar

knihy - vydavateľstvo Ikar v hodnote 190 eur  
www.ikar.sk

## pákový kávovar Orava

pákový espresso kávovar  
Orava ES-250K  
v hodnote 149 eur  
www.orava.eu

7. cena



8. cena



## Tchibo poukážky

Tchibo poukážky v hodnote 100 eur  
www.tchibo.sk

9. cena



## Dermacol: pánska kozmetika

4 x mix produktov pánskej kozmetiky Dermacol  
v hodnote 4 x 25 eur = 100 eur  
www.dermacol.sk

10. cena



## Dermacol: dámska kozmetika

3 x parfumovaná voda  
Dermacol Magnolia & Passion fruit  
v hodnote 3 x 30 = 90 eur  
www.dermacol.sk

11. cena



## 3x balík Cosmos Active

ľadový sprej, gélový vankúš Hold/Cold,  
kineziologická páska v hodnote 3 x 20 = 60 eur  
www.harmán.sk

KUPÓN  
12/12





9/2018



10/2018



11/2018

## ✓ PRIPRAVUJEME

V čísle 1/2019  
uvidíte

HITPARÁDA  
**10 najznámejších  
doživotne  
odsúdených väzňov**

ŠPORT  
**Rungrado**

CIVILIZÁCIA  
**Osudy astronautov,  
ktorí stáli na Mesiaci**

BUSINESS TALK  
**Jaroslav Maslen**

Všetko o Playboyi sa dozviete na

**[www.playboy.sk](http://www.playboy.sk)**

Posielajte nám svoje názory a pripomienky na adresu:  
**Europea Gallery, Pribinova 10, 341 B, 811 09 Bratislava**

e-mail: [redakcia@playboy.sk](mailto:redakcia@playboy.sk)

Budeme sa snažiť maximálne Vám vyhovieť,  
veď **PLAYBOY** je tu pre čitateľov!

Zaslaním nevyžiadanej fotografie, kresby či príspevku na adresu redakcie (poštou alebo e-mailom) autor udeľuje súhlas na to, aby jeho dielo bolo zverejňované, používané, upravované a uchovávané redakciou podľa potreby. Autor príspevku nesie plnú právnu zodpovednosť za obsah a pôvod svojho diela. Príspevky nie sú honorované. Naročky honorovania príspevkov podliehajú výlučne pripadnej zmluve s autorom. Príspevkové materiály podliehajú súhlasu redakcie. Súhlas je vydaný len tým príspevkom, ktoré neobsahujú reklamu, vulgarizmy, pornografiu či iné obdobné nevhodujúce materiály a obsahujú meno a priezvisko autora a príložený funkčný kontakt na jeho osobu (adresa, mail, telefón). Redakcia si vyhradzuje právo príspevok odmietnuť, na udeľenie súhlasu neskôr teda právny nárok a jeho prípadné vymáhanie je tak irelevantné. Nevyžiadane príspevky nevraciamos.

SLOVAK EDITION



RIADITEĽSTVO VYDAVATEĽSTVA

**Bc. Ján Kortiš** [kortis@playboy.sk](mailto:kortis@playboy.sk)

CONTENT DIRECTOR

**Bc. Monika Erdöfy**

EDITOR IN CHIEF

**Mgr. Marek Horváth** [horvath@playboy.sk](mailto:horvath@playboy.sk)

ART DIRECTOR

**Danica Šranková**

MANAGING EDITOR

**Mgr. Barbora Hrubanová** [hrubanovo@playboy.sk](mailto:hrubanovo@playboy.sk)

EDITORS

**Monika Erdöfy, Marek Lomen, Richard Cedzo,  
Viktor Schapper, Ján Karašinský, Peter Bielek**

REDAKČNÁ PRÍPRAVA ČASOPISU

**DTPro Wide, s. r. o.**

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Mike Prado, Ana Dias, Mario Gotti, Jano Bocaccio Zemiar, Mgr. Radoslav Kubiš, Miroslav Rigo, Jozef Benedík, Marcel Hudeček, Martin Buček, Martin Miko, Anthony Randall, Mark Frazier, Martin Sebesta, Minchenso Milan

KOREŠPONDENČNÁ ADRESA REDAKCIE PLAYBOY SLOVAKIA  
Europea Gallery, Crystal Club, Pribinova 10, 811 09 Bratislava

INZERCIA

[reklama@playboy.sk](mailto:reklama@playboy.sk), tel.: +421 910 844 814

KOORDINÁTOR PR A REKLAMY

**Mgr. Oľga Antošiková** [antosikova@playboy.sk](mailto:antosikova@playboy.sk)

PREDPLATNÉ

[predplatne@playboy.sk](mailto:predplatne@playboy.sk)

PLAYBOY CLUBBING MANAGER

[events@playboy.sk](mailto:events@playboy.sk), tel.: +421 949 663 883

Názory a PRÍPOMIENKY

[redakcia@playboy.sk](mailto:redakcia@playboy.sk)

**Vydáva R. K. corporation, s. r. o.,**

Pribinova 10, 811 09 Bratislava

IČO 47 870 869,

konateľ: Bc. Ján Kortiš, Mgr. Barbora Hrubanová

Playboy Enterprises, International

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

U. S. PLAYBOY: SCOTT FLANDERS, Chief Executive Officer; DAVID ISRAEL, Chief

Operating Officer; JIMMY JELLINEK, Editorial Director; MAC LEWIS, Art Director;

REBECCA BLACK, Photo Director; PLAYBOY International publishing: MIKE

VIOLAND, SVP/Content; Rights & Licensing: MARY NASTOS, Publishing Services

Manager; GABRIELA CIFUENTES, Digital Asset Manager; LACEY WON, Editorial

Coordinator | Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Year, Femlin

and Femlin Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

© 2009 P. K. Corporation, s. r. o., Košice, ISSN 1936-7277

PODPISANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NEMUSIA BYŤ VŽDY

TOTOŽNÉ SO STANOVISKOM VYDAVATEĽSTVA A REDAKCIE. NEVYŽIADANÉ

RUKOPISY A OBRÁZKY NEVRACIAME, KOPÍROVANIE, ĎALŠIE

PUBLIKOVANIE ALEBO ROZŠIŘOVANIE KTORÉKOLIEK ČASŤI ČASOPISU JE

POVOLENÉ LEN S PÍSOBNÝM SOHLASOM VYDAVATEĽA. OCHRANNÉ ZNAČKY

PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMLIN

A FEMLIN DESIGN PATRIA PLAYBOY ENTERPRISES, INC. A ICH VYUŽÍVANIE JE

MOŽNÉ IBA NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

INZERCIA VYTVORENÁ Z PODKLADOV ODOBYCH KLIENTOM JE VÝHRAJNÝM

OUŠVENÝM VLASTNÍCTVOM P. K. CORPORATION, S. R. O., A KAŽDÉ ĎALŠIE

POUŽITIE MIMO PLATFORMY ČASOPISU PLAYBOY POOLIEHA OSOBNITNEJ

PÍSOBNÉ POLOŽENÍE ODOHODNUTÍ.

PLAYBOY SLOVAK EDITION (EV 1990/08)

mesačník, 1. vydanie 2014, cena výtlačku 3,99 eura

December 2018, ROČNÍK 21, ČÍSLO 12, VYDÁVA MESAČNÉ P. K. Corporation, s. r. o.



## AMOR FOR MEN

Amor for man pomáha zlepšiť sexuálnu výkonnosť prirodzeným spôsobom. Jedinečný recept tohto prípravku je založený na bylinných zložkách, vitamínoch a mineráloch a poskytne vášmu telu optimálnu podporu. Má pozitívny efekt na vaše líbido, erekciu, výdrž a sexuálny výkon.

## AFRODITA FOR WOMAN

Afrodita pre ženy je špecificky vyvinutá pre naplnenie sexuálnych potrieb žien. Ide o unikátny a vyvážený recept, ktorý je pripravený na základe zmesi bylínk vysokej kvality, vitamínov a minerálov. Vytvorený bol tak, aby vám dodal viac energie, pričom obsahuje aj prírodné afrodiziakum na zvýšenie túžby po sexe.



Pri objednávke AMORFOR MEN + AFRODITA FOR WOMAN získate **ZDARMA POŠTOVÉ, KONDÓMY A 1+1 PHERO MAN & PHERO FEM 14ML ROLL UP.**

Akcia platí do 31. 1. 2019

**Objednávajte na [www.Torhan.sk](http://www.Torhan.sk)**

# COGNAC LHERAUD

TEKUTÝ KLENOT VO Fľaši

Jeden z klenotov regiónu Cognac sa nachádza aj na Slovensku.

Cognac Lheraud.

Tradičia domu Lheraud sídlaceho v oblasti Petite Champagne siaha niekoľko storočí dozadu.

V roku 1680 začal ALEXANDRE LHERAUD pestovať vinič v Lasdoux, malej dedinke v srdci Petite Champagne neďaleko mesta Cognac v regióne Charente. Jeho syn AUGUSTIN LHERAUD sa tak ako otec stal vinohradníkom a v roku 1795 získal 25 akrov vinič namiesto úhrady dlhu od monsieur de Bouteville. Ďalší z pokračovateľov rodu EUGÈNE LHERAUD nainštaloval v roku 1875 do svojej distilérky typické „alambic“ destilačné zariadenia a začal dodávať svoj cognac na rastúci trh v Anglicku. Po rokoch zdokonaľovania metód destilácie a know-how, rozhodla sa rodina uchovať svoj cognac v „Relais de Saint Jacques de Compostelle“ čo je stará pivnica vybudovaná pod rodinným sídlom v 10. storočí. Pôvodne slúžila ako miesto odpočinku pútnikom na ceste do Saint Jacques de Compostelle v Španielsku. RÉMY LHERAUD od roku 1931 pokračuje v rodinnej tradícii vinohradníkov a rozšíril vinice vo vlastníctve rodiny.

Prelomom vo vývoji rodinného podniku bol rok 1970, kedy terajší majiteľ GUY LHERAUD zdedil rodinný podnik od svojho otca Rémyho. Rozhodol sa pokračovať vo výrobe cognacu z vlastných vinič, ale začal ho predávať pod svojim vlastným menom: COGNAC GUY LHERAUD. Od roku 1970 pracoval z neustajajúcim záujmom rozvíjať výrobu a predaj vysoko kvalitných cognacov.



Dnes vlastní 80 hektárov viniča a jeho cognac sa predáva v najprestížnejších a najluxusnejších miestach vo svete – Hotel Georges V

v Paríži, Hotel de Crillon v Paríži, Reštaurácia La Tour d'Argent v Paríži, Harrods v Londýne, Richemond v Ženeve, Alois Dallmayr v Mníchove, La Tour d'Argent v Tokyu, Burj al Arab v Dubaji a nečítaj ani na stoloch kráľovských domov. LHERAUD je jeden z mála výrobcov, ktorý na vlastných viničiach pestuje všetky tri dominantné odrody viniča: Ugni Blanc, Folle Blanche a Colombard. Ich kombináciou tak získava vzácnu vyrovnanosť a tu kdekoľvek je základ výnimčnosti cognacu Lheraud.

Jedinenosť, ktorou vyniká Cognac

Lheraud je unikátna kolekcia ročníkových cognacov, akú by ste ťažko hľadali u iných výrobcov. Cognac s vyznačením roku destilácie na etikete je vzácnosťou zvlášť vtedy, keď sa rok začína číslami 18...

Cognac s menom LHERAUD takisto poklady ponúka. V sortimente spoločnosti Cognac Lheraud nájdete totiž limitovanú edíciu skvostov pochádzajúcich až z prvej polovice 19. storočia, konkrétne z roku 1802. V súčasnosti ponúka spoločnosť Cognac Lheraud najširší sortiment ročníkových cognacov zo všetkých výrobcov v oblasti Cognac.

Cognac ako umenie a cognac Lheraud ako vrchol tohto umenia.

Tu sú akékoľvek slová zbytočné. Pokochajte sa pohľadom na prekrásnom balení cognacov Lheraud a spojenie cognac a umenie dostane okamžite konkrétne a veľmi zreteľné kontúry. Dodáme len, že i tu platí staré známe francúzske „cherche la femme“ za všetkým hľadajúcim ženu. A platí to i pri návrhoch balení cognacov Lheraud, ktorou je totiž madam Lheraud.

Cognac Lheraud, tekutý skvost v umeleckom šate.

COGNAC LHERAUD



VÝHRADNÝ DOVOZCA PRE SR: SOIM S.R.O. ČESKOSLOVENSKEJ ARMÁDY 18,  
040 01 KOŠICE, LOVATO.BODNAROVA@SOIM.SK, 00421 905 887 500

WWW.COGNAC-LHERAUD.SK, WWW.SOIM.SK

Lheraud